

٢٨

إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩)

روايات  
مصرية  
للجيب



# جزيرة الأهوال



**RASHID**

**WWW.DVD4ARAB.COM**

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
الطبعة الأولى: ١٩٨٠ - القاهرة - ٩٠٠٠٠٠



# ١ — غزاة الجزيرة ..

---

تحركت السيارة ( الحيب ) في صعوبة بالغة فوق الأرض الطينية الرخوة ، في جزيرة ( الأرجوان ) ، وهي إحدى الجزر التابعة لدولة ( سيامستان ) الآسيوية<sup>(\*)</sup> ، وتبعتها عن قرب سيارة أخرى ، من نفس النوع ، وإن نُقش على جانبها شعار منظمة الصليب الأحمر الدوليّة ، مما يوحي بأن السيارتين في طريقهما لأداء مهمة رسمية ما ..

وفي السيارة الأولى جلس أربعة رجال ، تلوح على وجوههم ومظاهرهم سمات الأهميّة والرّصانة ، شأن المسؤولين في كل دول العالم ، وأشار أحدهم إلى أطلال قرية قديمة ، بدأت تقترب من الركب ، وهو يقول :

— كانت تعيش هنا بعض قبائل ( البونجو ) البدائية ، ولكن يبدو أن أمراً ما جعلهم يهجرون المنطقة منذ فترة .  
غمغم راكب آخر ، قائلاً :

---

\* دولة ( سيامستان ) ، وجزيرة ( الأرجوان ) اسمان غير حقيقيّين ، ابتدعهما خيال المؤلف ، ولا صلة لهما بالواقع .



— من الواضح أنهم كانوا بدائيين إلى حدٍّ مثير للغرابة ،  
ولا ينتمون إلى حضارة القرن العشرين على الإطلاق .

هزَّ الرجل الأول كتفيه ، وقال :

— بصفتي مندوب فخامة رئيس دولة ( سيامستان ) ،  
أستطيع أن أوكد أننا قد بذلنا أقصى جهدنا ، للنهوض بهذه  
الجماعات المتخلفة ، ولكن جهودنا ذهبت سدى ، فهؤلاء  
القوم يرفضون الاندماج مع ركب الحضارة تمامًا ، ويفضلون  
حياتهم البدائية ، الشبيهة بجماعات القرود ، حتى أنهم يفرعون  
حين يرون الغرباء .

خلع رجل ثالث نظاره الطبيّ ، قائلاً في رصانة :

— بصفتي مندوباً لهيئة الأمم المتحدة ، أحب أن أبلغكم  
استياء المنظمة البالغ ؛ لأن كل المساعدات والإمكانات  
الضخمة ، التي قدمناها لكم ، سواء في صورة معونات طبيّة ،  
أو اجتماعيّة ، أو ماديّة ، من أجل تطوير هذه القبائل المتخلفة ،  
والنهوض بمستوى معيشتها ، لم تستخدم في الغرض المخصص لها .

مندوب الرئيس :

— سيّدى .. إن دولة ( سيامستان ) تتألف من ثلاث  
وعشرين جزيرة ، وظروف الحرب التي تلوح هذه الأيام ، بيننا

وبين دولة ( كوران ) تحول دون توجيه الاهتمام الكافي لرعاية  
سكان الجزر المتناثرة ، أو الإسراع بتنفيذ البرنامج الخاص  
بتطويرهم .

مندوب الأمم المتحدة :

— حسنًا .. ستشرف هيئة الأمم المتحدة من الآن  
فصاعدًا ، على رعاية سكان خمس من هذه الجزر ، من بينها  
جزيرة ( الأرجوان ) ، وستولّي المنظمة الدوليّة هذا العمل .

مندوب الرئيس :

— فخامة الرئيس يرحّب بذلك ، ولا شك .. بل يشكر  
لكم جهودكم في هذا الشأن ؛ إذ أن رفع عبء خمس من الجزر  
عن كاهل الدولة ، سيمكننا من توجيه المزيد من الاهتمام نحو  
الجزر الأخرى ، بما لا يتعارض مع استعدادنا للحرب .

مندوب الأمم المتحدة :

— إننا سنتقدّم ببرنامج مماثل لدولة ( كوران ) ، وأرجو أن  
تساعد هذه البرامج الخاصّة بالتنمية على تخفيف حدّة التوتر  
القائم بين الدولتين ، مما قد يمنع نشوب الحرب ، كما أن تنفيذ  
البرنامج سيكون مشروطًا بالتقارير التي ستضعها تلك البعثة ،  
التي أتشرف برياستها ، حول مناخ الجزيرة ، وطبيعة سكّانها ،



وعن الجزر الأخرى ، ولقد أحضرنا معنا بعثة طيبة من الصليب  
الأحمر الدولي ، لرعاية المرضى والجرحى ، في الجزر المتاخمة لدولة  
( كوران ) ، والتي تتصاعد المناوشات فيها إلى حدٍّ خطير .

مندوب الرئيس :

— وسنعمل على توفير أقصى قدر ممكن من الراحة لكم  
جميعاً يا سيّدى ، طوال إقامتكم في ( أرجوان ) ، على الرغم من  
صعوبة الظروف المناخية والمعيشية ، في هذه الجزيرة بالذات .  
لم يكن مندوب الرئيس يتم عبارته ، حتى أحاطت بالسيارة  
جلبة عظيمة ، وبدت عشرات العيون ، التي تمتلئ بانفعالات  
عجيبة تحيط بالسيارة ، وقفز عدد كبير من الرجال من فوق  
الأشجار ، وبدوا وكأن آلة زمن قد قذفتهم فجأة من العصر  
الحجري إلى القرن العشرين ، بشياهم البدائية ، التي هي مزيج  
من جلود الحيوانات وفرائها ، وتلك العصي الطويلة ، المدببة  
الأطراف ، والتي يلوحون بها في وجه السيارة ( الجيب ) ..  
وشحب وجه مندوب الرئيس ، وهو يغمغم في صوت أجش

مختق مذعور :

— يا إلهي !! .. إنهم ( البونجو ) !!

\*\*\*

كان رجال ( البونجو ) يحيطون بالسيارة من كل جانب ،  
ورماحهم المدببة مشهورة في وجهها ، إلا أن تلك النظرة في  
عيونهم لم تكن تحمل أدنى أثر للوحشية أو العداء ..

لقد كانت تمتلئ بالفزع ..

وغمغم مندوب الأمم المتحدة في توثر :

— هل يفهم أحدكم تلك الهمهمات التي يطلقها هؤلاء  
المتوحّشون ؟

مندوب الرئيس :

— لا أحد يفهم لغة ( البونجو ) إلا ( البونجو ) أنفسهم ،  
ولكن من الواضح أنهم ليسوا في حالة طبيعية ، فهم غير  
عدوانيين بطبعهم ، ثم إنهم عادة ما يفرون من أمام الغرباء .

مندوب الأمم المتحدة :

— عجباً !! .. إن عيونهم تنطق بالدعر والفزع ، بأكثر مما  
توحى بالعدوانية .

وعلى بعد أمتار قليلة من السيارتين ، ومن وسط  
الأشجار والحشائش الكثيفة ، التي تغطي سطح الجزيرة ،  
برزت فوهات عجيبة ، تتصل ببنادق غريبة الشكل ، لم تلبث  
أن انطلقت منها قذائف مكتومة ، أصابت رجال ( البونجو ) ،



الذين تزايد دعرهم وهرجهم لحظات ، قبل أن يتساقطوا كالذباب ..

حدّق أفراد البعثة فيما حدث بذهول ، ومضت لحظة من الصمت والتوتر ، قبل أن ينفض أحدهم دهشته ، ويقفز من السيارة ، وينحني نحو أحد ( البونجو ) يفحصه ، ثم لم يلبث أن رفع رأسه ، وهو يفهم في حيرة :

— لقد فقدوا وعيهم فحسب ، يبدو أنهم قد أصيبوا برصاصات مخدّرة ، كما يحدث مع الحيوانات التي يصطادها متعهدو حدائق الحيوان ..

لم يكد الرجل يتم عبارته ، حتى تأوّه في ألم ، حينما ارتطمت طلقة مخدّرة بعنقه ، وحاول أن يشير إلى رفاقه مستعجداً ، ولكن عينيه اتسعتا في دعر ، حينما رأى أنهم قد تلقوا طلقات مماثلة ، وسبقوه إلى فقدان الوعي ، وحاول أن ينطق .. أن يصرخ .. ولكنه لم يلبث أن لحق بهم ..

ومن وراء الأشجار المتشابكة ، أطلّت كرة سوداء مخيفة ..

\*\*\*

بدا للوهلة الأولى أن تلك الكرة السوداء اللامعة تتحرك من تلقاء نفسها ، ولكن الأغصان لم تلبث أن انزاحت ، ليكتمل المشهد ، وتتضح الصورة ..

كانت الكرة السوداء خوّدة ، يرتديها شخص غاص في رداء من الجلد الأسود المعتم ، وإن أشار انعكاس ضوء الشمس فوق الخوّدة إلى أنها مزوّدة بعدسة زجاجية ، قد تسمح لمرتديها بالرؤية ، وبثقيين صغيرين أمام الأنف ، يسمحان بتفسيه ..

وتأمل ذلك الرجل المتشح بالسواد ضحاياه ، ثم أشار بيده إليهم ، وعلى الفور انطلقت من بين الأشجار مجموعة من رجال يرتدون الزي الأسود نفسه ، ويحملون تلك البنادق المخدّرة العجيبة ، أسرعوا يحملون الضحايا ، ويجرونهم أرضاً ، إلى الجهة التي أشار إليها قائدهم ..

ولم يلبث ذلك الفريق العجيب أن التقى بمجموعة أخرى ، تماثله في الزي ، تنتظر إلى جوار مجموعة من الزوارق ، ترسو ساكنة أمام شاطئ الجزيرة ، وسرعان ما تعاون الفريقان على نقل الغائبين عن الوعي إلى الزوارق ، التي انطلقت بعيداً ، واستغرق انطلاقها نصف الساعة ، قبل أن ترسو على ساحل جزيرة أخرى أكبر حجماً ..

وعبر قائد الفريقين بوابة قصر منيف ، يتوسط الجزيرة ، واقترب من رجل في حدود الخامسة والخمسين من عمره ، أشيب الشعر ، له لحية بيضاء كثّة ، انكبّ على مطالعة كتاب



ضخم ، وسط حديقة غناء ، تتوسط ساحة القصر ، وتزخر  
بأجمل أنواع الزهور ، وخلع القائد خوذته السوداء المخيفة ،  
ليحيطها بذراعه أسفل إبطه ، ويعتدل في وقفة عسكرية ثابتة  
وهو يقول :

— انتهت المهمة بنجاح يا سيدي .. لقد عدنا بمجموعة  
جديدة من ( البونجو ) ، وأفراد بعثة الأمم المتحدة  
رفع ذو اللحية البيضاء عينيه عن كتابه الضخم في هدوء ،  
وخلع منظاره الطبي قائلاً  
— هذا عظيم .. انقلهم إلى المعمل الخامس ، وسألحق بك  
بعد لحظات .

ضرب القائد الأسود كعبيه ببعض في قوة ، وهو يقول :  
— أمرك يا سيدي .  
واستدار ينفذ الأمر في حين ارتسمت ابتسامة ظفر على  
شفتي ذي اللحية البيضاء ..

\*\*\*

## ٢ — مهمة جديدة ..

جلس شخصان أمام مكتب كبير ، داخل حجرة واسعة من  
حجرات الطابق الثاني عشر ، في أحد المباني الشاهقة بضواحي  
مدينة ( الإسكندرية ) ، يعملان في جهد واهتمام ، لرص  
مجموعة ضخمة من الأوراق النقدية ، داخل حقيبتين كبيرتي  
الحجم ، وأحدهما يقول في توتر واضح :  
— هيا .. أسرع .. فلم يبق أمامنا إلا عشر دقائق على  
الأكثر .

أجابه زميله بمهمة غير مفهومة ، وعاد ينهمك في رص  
الأوراق ، دون أن ينتبه أحدهما إلى ذلك الرجل المعروف بالجرأة  
والذكاء ، والذي ينزلق في مهارة فوق جدران المبنى الملساء ،  
متعلقًا بجبل سميك ، حتى وصل إلى نفس الطابق ، وأخذ يختلس  
النظر إليهما عبر النافذة الزجاجية ..

كان المقدم ( ممدوح عبد الوهاب ) ، أبرع ضباط المكتب  
رقم ( ١٩ ) ..

وكان يستعد لبدء هجومه ..  
وفجأة .. وبلا مقدمات ، دفع ( ممدوح ) النافذة



الزجاجية بقدميه في قوة ، وقفز داخل الحجرة ، دون أن يلتفت إلى الزجاج الذي تهشم بدوى مرتفع ..

وقبل أن يفيق الرجلان من أثر المفاجأة ، كان يصوب مسدسه إليهما ، صائحاً في صرامة :

— وجهكما إلى الحائط ، وأيديكما فوق رأسيكما .

نفذ الرجلان ما أمرهما به ( ممدوح ) في دُعر ، فالتصقا بالحائط ، وأيديهما فوق رأسيهما ، واقترب منهما ( ممدوح ) في حذر ، ولكن شيئاً ما جعله يتسمر في مكانه فجأة ..

كانت صورة منعكسة فوق سطح زجاج المكتب ، لرجل يتقدم منه في شراسة ، ويرفع يديه شمعداً معدنياً ، ليهوى به على مؤخرة رأسه ..

وبسرعة ، مال ( ممدوح ) جانباً ، متفادياً ضربة الشمعدان الثقيل ، التي هوت فوق زجاج المكتب ، وهشمته ليتناثر في قوة ، وكاد مهاجمه يفقد توازنه مع اندفاعته الخائبة ..

وفي سرعة وبراعة ، قفز ( ممدوح ) إلى ما خلف الرجل ، وهوى على مؤخرة عنقه بمقبض مسدسه ، ثم أمسك بعنقه وحزامه ، وقذف به عبر المكتب ، ليرتطم بزميله ، اللذين حاولا استغلال الفرصة لانتزاع مسدسيهما ..

وسقط الرجال الثلاثة من أثر الارتطام ، وقبل أن ينهض أحدهم ، سقطت فوق رؤوسهم حزمة الحبال ، التي كانت تلتف حول كتف ( ممدوح ) ، وارتفع صوته الصارم يقول :

— هيا أيها الصبية ، سيقيد بعضكم البعض بهذه الحبال ، وسأتولى أنا تقييد آخركم ، وسنتظر جميعاً رجال الشرطة ، لاصطحابكم إلى السجن ، وإعادة النقود التي سرقتموها إلى المصرف .. هيا .. فات وقت البكاء والندم ..

\*\*\*

ارتسمت ابتسامة عريضة على وجه اللواء ( مراد ) ، حينما رأى ( ممدوح ) وهو يدلف إلى مكتبه ، حاملاً ملفاً ضخماً من الأوراق ، ونهض من خلف مكتبه ، على خلاف العادة ، ليمد يده إلى ( ممدوح ) مصافحاً ، وهو يقول في حرارة :

— مرحباً بالبطل الهمام .. لقد أدّيت عملاً رائعاً بنجاحك في القبض على عصابة ( النورى ) ، وإعادة الأموال المسروقة إلى المصرف الوطنى .. لقد اتصل بى الوزير منذ لحظات ، ليوجه الشكر إلى الإدارة ، ولقد أثنى عليك كثيراً وخاصة حينما أخبرته أن سجلك يحوى العديد من العمليات الناجحة ، التي تعدّ أخطر وأعظم من هذه العملية الأخيرة كثيراً .



ممدوح :

— إنك تخجلني بمدح لا أستحقه يا سيادة اللواء ، فأنا لم أفعل أكثر من الواجب الذي أقسمت على أدائه ، وهو أمر لا أتميز فيه كثيراً عن باقي الزملاء .

اللواء ( مراد ) :

— يسعدني تواضعك يا ( ممدوح ) ، ولكن هذا لا ينفي كفاءتك المشهود لها على المستويين ، المحلي والدولي .

ثم ابتسم وهو يعود إلى مقعده خلف المكتب ، مستطرداً :  
— وهذه الكفاءة ضربيتها يا ( ممدوح ) ، فمن حقك مثلاً بعد نجاحك في الإيقاع بعصابة ( النورى ) ، وبعد كل الجهد الذى بذلته ، أن تحصل على إجازة قصيرة ، تجدد خلالها نشاطك وحيويتك ، ولكنى لن أمنحك هذه الإجازة للأسف ، فلدى هنا عملية جديدة ، أظن أنه لن يصلح لها إلا رجل مثلك .

ممدوح :

— أنا على أتم استعداد لكل ما تسنده إلىّ يا سيّدى .

اللواء ( مراد ) :

— هذا عهدى بك دائماً يا ( ممدوح ) .. والآن دعنى

أشرح لك تلك المهمة الجديدة .. لقد أوفدت هيئة الأمم المتحدة بعثة خاصة إلى جزيرة ( الأرجوان ) ، التابعة لدولة ( سيامستان ) ، فى جنوب شرق آسيا ، وكانت المهمة التى كلفتها هذه البعثة تتضمن وضع بعض التقارير ، حول حالة سكان الجزيرة ، لإدخالها ضمن خطة تنمية الشعوب المتخلفة ، وكان ضمن أفراد البعثة عالم البيئة المصرى المعروف الدكتور ( زهدى ) ، وهو من الخبراء المعدودين فى العالم ، فى هذا المجال ، ولكن حدث أن اختفت البعثة بكامل أفرادها فجأة ، فى ظروف غامضة .

عقد ( ممدوح ) حاجبيه ، مغمغماً :

— اختفت ؟!

أوماً اللواء ( مراد ) برأسه إيجاباً ، واستطرد فى هدوء :  
— وعلى الرغم من الجهود التى بذلتها هيئة الأمم المتحدة ، بالتعاون مع دولة ( سيامستان ) لتحري الحقيقة ، والأسباب الكامنة خلف هذا الاختفاء الغامض ، والبحث عن مصير البعثة ، إلا أن الأمر برمته ما زال مجهولاً غامضاً ؛ لذا فقد قررنا أن نتولى بأنفسنا مهمة البحث عن سر اختفاء البعثة الغامض ، ومحاولة العثور على الدكتور ( زهدى ) ورفاقه ، وأنا أكلفك السفر صباح الغد إلى ( سيامستان ) ، وتولى هذه المهمة .



ممدوح :

— هل ينتظرنى أحد هناك يا سيدي ؟

اللواء ( مراد ) :

— كلاً للأسف .. فـ ( سيامستان ) تمرّ بظروف عصيبة هذه الأيام ، نظراً لتوثر الموقف ، واستعدادات الحرب مع دولة ( كوران ) ، وهى توجه كل اهتمامها إلى الدفاع عن حدودها ، ولن يمكنها تقديم أية مساعدات ؛ لذا فسيكون عليك تحمّل كل العبء وحدك .. وبالمناسبة أحب أن تعرف أنه هناك عددًا من جزر ( سيامستان ) مملوكة لأفراد وشركات ، بعد أن اضطرت الدولة لبيعها ، لعجزها عن الإنفاق عليها وإدارتها ، وليست من بينها بالطبع جزيرة ( الأرجوان ) فإذا ما اضطرتك الظروف إلى دخول واحدة من تلك الجزر الخاصة ، فاحرص على أن تحصل على تصريح مسبق من مالكيها .

ممدوح :

— هل تسمح لى بالاستعداد للسفر يا سيدي ؟

اللواء ( مراد ) :

— ستزودك أولاً إدارة المعدات الفنية بما ستحتاج إليه فى هذه المهمة ، ثم انطلق على بركة الله .

\*\*\*

### ٣ — المغامرة المجهولة ..

لم يكد ( ممدوح ) يهبط فى ( باندى ) ، عاصمة ( سيامستان ) ، حتى بدت له الاستعدادات للحرب واضحة جلية ، فالجنود يملكون الطرقات مدجّجين بالسلاح .. والمحال العامة تغلق أبوابها مبكرًا ، والمدينة تفرق فى ظلام دامس مع حلول المساء ، والقلق والتوتر يملآن الوجوه ، انتظارًا للحرب المرتقبة ..

فى ظل هذه الظروف الحرجة ، التى يشغل كل فرد فيها بحماية نفسه وممتلكاته ، دون أن يلتفت خلفه ، أو يولى غيره اهتمامًا ، وجد ( ممدوح ) نفسه يسير وحيدًا فى أزقة العاصمة الضيقة ، باحثًا عمّن يرشده إلى جزيرة ( الأرجوان ) دون جدوى ، فلم يكن هناك من يعنى حتى بالرد على استفساراته وأسئلته ..

وبينما كان يجتاز شارعًا ، يكاد يخلو من المارة ، لمح على مسافة غير بعيدة فتاة شابة ، تجلس أمام صندوق صغير ، اصطفت فوقه بعض الخضراوات ، وهى تحاول بيع ما يحويه



صندوقها الصغير ، في الدقائق المتبقية ، قبل أن يسدل الليل  
أستاره ، في حين أحاط بها أربعة من الشبان ، يغازلونها على نحو  
وقع سخي ، والفتاة تحاول التهرب منهم بالهتاف لتروج  
بضاعتها ، ومحاولة جذب ذلك العدد الضئيل من المارة لشراء  
الخضراوات ، حتى شعر أحد الشبان الأربعة بالغضب ، فركل  
صندوقها الصغير في عصبية ، ليعثر الخضراوات النظيفة على  
الأرض ..

حدقت الفتاة في خضراواتها المبعثرة في مزيج من الدهشة  
والألم والاستكار ، ثم تفجرت ببكاء حار ، وأسرعت تحاول  
التقاطها وإعادةها إلى الصندوق ، تطاردها ضحكات الشبان  
الساخرة ، وتلويحاتهم الماجنة العابثة ..

وامتلأت نفس ( ممدوح ) بالغضب ، وهم بالتدخل للفقير  
هؤلاء الأوغاد درساً يستحقونه ، ولكنه لم يكدهم يتقدم نحوهم ،  
حتى تجاوزه شاب في العشرينات من عمره ، اندفع عبر الطريق ،  
وهو يواجه الشبان الأربعة في غضب ، صائحاً :

— ألا تشعرون بالخجل من فعلتكم السخيفة هذه ؟ ..  
كيف جرؤتم على فعل ذلك مع فتاة وحيدة مسكينة ؟  
صاح أحد الشبان في غلظة :

— لا شأن لك بذلك .. انصرف قبل أن نخطم  
ضلعك .

امتلات ملامح الشاب بالصرامة ، واتخذ ذلك الموضع  
القتالي ، الذي يتخذه محترفو رياضة ( الكاراتيه ) ، وانقضَّ فجأة  
على الشبان الأربعة ، قبل أن يتأهب أيُّ منهم لملاقاته ، وهوت  
ضرباته وركلاته عليهم في براعة ، لتطيح بهم واحداً بعد الآخر ..  
وحاول أحدهم أن يباريه في قتاله ، إلا أن الشاب كان يفوقه  
مهارةً وحكمة ، فقد تفادى الضربات الموجهة إليه في مهارة  
وحذق ، ثم فاجأ خصمه بلكمتين عنيفتين ، أعقبهما بقفزة  
رائعة ، وركلة قوية ، أطاحت بالخصم بعيداً ، ليسقط أرضاً  
والدماء تسيل من أنفه وفمه ..

شعر ( ممدوح ) بالإعجاب لشجاعة الشاب وشهامته ،  
فهو كمحترف لمثل هذه الفنون القتالية ، كان يقدر تماماً براعة  
الفتى في القتال ، ولكنه انتبه فجأة إلى أن أحد الشبان الأربعة قد  
نهض في حذر ، واستلَّ من جيبه مدية ذات نصل حاد ، وهمَّ  
بطعن الفتى في ظهره ..

ورأى ( ممدوح ) المدية تهوى في قوة على ظهر الفتى ..

\*\*\*



لم يدر ( محمدوح ) كيف اندفع هكذا كالسهم ، وكيف وصل إلى ذلك المشاغب ، قبل أن يغمد مديته في ظهر الفتى ، ولكنه وجد نفسه يمسك بمعصم الشاب ، ويمنع المديّة الحادة من إتمام رحلتها القاتلة ، والشاب يحاول أن يتخلص من قبضته ..

وفي مهارة وقوة ، دفع ( محمدوح ) رأس الشاب يساراً ، ولوى ذراعه خلف ظهره في عنف جعل الشاب يطلق صرخة ألم محتقة ، قبل أن تفلت المديّة من يده ..

والتفت عينا كل من ( محمدوح ) والشاب البطل لحظة ، وراه ( محمدوح ) يتسم في امتنان ، فبادله الابتسام ، وهو يومئ برأسه في تحية قصيرة ، قبل أن تعود إلى ملامحه صرامتها ، ويعقد حاجبيه ، قائلاً للشاب الذي يلوى ذراعه في صوت هادئ النبرات :

— عليك أن تغير من أساليبك القدرة هذه أيها الشاب .. لقد لقنك هذا الفتى الدرس الأول في كيفية معاملة الفتيات .. وسألقنك أنا الدرس الثاني ، في كيفية مواجهة الخصوم بشرف وشجاعة ..

وهوى على فك الشاب بلكمة قوية ألقت به أرضاً ، واستطرد في صرامة :



وانقضَّ فجأة على الشبان الأربعة ، قبل أن يتأهب أيُّ منهم لملاقاته ، وهوت ضرباته وركلاته ..



— لا تهاجم خصمك أبدًا من الخلف .

ارتسمت أمارات الذعر والفرع على وجه الشاب ، وهو يتراجع في حذر ، خوفًا من أن يلكمه ( ممدوح ) مرة أخرى ، ثم لم يكده يشعر أن ( ممدوح ) لن يواصل هجومه ، حتى نهض واقفًا ، وأطلق لساقيه العنان ، ليلحق برفاقه الذين سبقوه إلى الفرار .

في هذه اللحظة كان الشاب يعاون الفتاة في جمع الخضراوات ، وإعادتها إلى الصندوق ، وهي تشكره في حرارة وسعادة ، وما أن تبين أن ( ممدوح ) ينوى الانصراف حتى لحق به ، قائلاً :

— انتظر يا سيدي .. لقد نسيت أن أشكر لك معاونتك .  
ممدوح :

— لا عليك .. هذا أقل ما يمكن تقديمه لشاب شهم شجاع مثلك ، يعاون الضعفاء ، وخاصة في دولة ينشغل كل شخص فيها بنفسه ، ولا يأبه بالآخرين .

الشاب :

— أنت أجنبي .. أليس كذلك ؟

ممدوح :

— بلى .. أنا مصري .

الشاب :

— مرحبًا بك .. اسمي ( شيتان ) .. ربما تكون قد كوّنت فكرة خاطئة عن شعبنا ، ولكن صدّقني .. إنها ليست عادات وطباع شعب ( سيامستان ) الموروثة .. إنها تلك الارتباكات التي تسود البلاد هذه الأيام .. إننا نخضع لحاكم طاغية ، ينتشر جواسيسه في كل مكان ، وتكثر الوحشيات ، والشبهة وحدها تكفي لإلقاء الواحد منا في غياهب السجون ، دون تحقيق أو محاكمة .. وهذه الحرب التي تدق أبوابها وصارت على الأبواب .. كل هذا جعل من شعبنا شعبًا خائفًا .. أنائيًا .. يسعى كل فرد فيه لتأمين نفسه ، ولو على حساب الآخرين .. ولو كانت ظروفنا طبيعية لرأيت شعبنا في صورة أخرى ، متعاونًا شهمًا كريمًا .

ابتسم ( ممدوح ) للشاب ، قائلاً :

— أنت مثل صادق لما تقول يا فتى .. وبالمناسبة ، هل يمكنك أن ترشدني إلى شخص يمكنه معاونتي للوصول إلى ( الأرجوان ) .

شيتان :



— أنا على استعداد لذلك .

غمغم ( ممدوح ) متردداً :

— أنت ؟! .. ولكن ! ..

شيطان :

— إننى أمتن صيد السمك ، ولقد ذهبت إلى  
( الأرجوان ) وغيرها من الجزر عدة مرات بحكم مهنتى ، ولكن  
لماذا تريد الذهاب إلى هناك ؟

ممدوح :

— إننى أبحث عن بعثة الأمم المتحدة ، التى اختفت هناك .

شيطان :

— لقد سمعت عن ذلك .. ولكن أعتقد أنهم مازالوا  
هناك ، أو أنهم مازالوا أحياء ؟

ممدوح :

— لست أدرى .. لقد أسفرت كل الجهود المبذولة للبحث  
عنهم عن لا شئ ، ولكننى آمل فى التوصل إليهم عن طريق  
سكان الجزيرة أنفسهم .

شيطان :

— تقصد ( البونجو ) ؟! .. إنهم مجموعة من القبائل  
المتخلفة ، ولن يمكنك التفاهم معهم ، أو الإفادة منهم .

ممدوح :

— لست أمامى وسيلة أخرى .

شيطان :

— إن لدى بعض معلومات قد تفيدك ، ففى أحد الأيام ، منذ  
ثلاثة أسابيع ، رحلت فى سبات عميق ، داخل قارب الصيد الذى  
تملكته ، بعد جهد ضخم ، ويبدو أن القارب ظل يسير بى على غير  
هدى ، إلى أن رسا على ساحل ( الأرجوان ) ، ولم أستيقظ إلا بعد  
حلول الظلام ، ولم أكد أفعل حتى رأيت شيئاً عجيباً .

عقد ( ممدوح ) حاجبيه فى اهتمام ، وهو يسأله :

— ماذا رأيت ؟

شيطان :

— رأيت مجموعة من رجال يرتدون أردية سوداً ، ويخفون  
رءوسهم أسفل خوذات سوداء مستديرة مخيفة ، يحملون فريقاً  
من ( البونجو ) وبعض رجال يبدو مظهرهم متحضرًا ، وكان  
الجميع يبدون كالمخدرين ، ولقد قام فريق الأردية السود بنقل  
المخدرين إلى زوارق عديدة ، ثم انطلق تحت جناح الظلام  
والسكون ، والزوارق تسبح فى صمت ، وبلا محركات .

ممدوح :

— وهل عرفت أين ذهبوا بحملهم ؟



شيطان :

— لا .. ولكنني تحت ذوى الأردية السود هؤلاء ، يقومون على حراسة شاطئ جزيرة ( بومو ) القريبة من ( الأرجوان ) ، وهي جزيرة خاصة ، يمتلكها ملياردير ألماني يدعى ( قون هاملر ) ، ويقال إنه دفع للحاكم ثروة في مقابلها .

ممدوح :

— وهل يمكنك إرشادي إلى جزيرة ( بومو ) هذه ؟

شيطان :

— بالطبع .. يمكننا أن نذهب الآن .

واستوقفه ( ممدوح ) ، وقد أقلقه حماسه المفرط ، وسأله

مخذراً :

— هل تعلم أى قدر من المخاطرة ، تنطوى عليه هذه العملية ؟

هز الشاب كتفيه في استهتار ، وأجاب في هدوء ، وهو

يبتسم في شجاعة :

— أعلم ياسيدي ، وأنا لا أشعر بالخوف .

ابتسم ( ممدوح ) في إعجاب ، وأجاب في صوت قوى :

— حسنًا يا صديقي ، سنقتحم الموت معًا ، في جزيرة

( بومو ) .

\*\*\*



ابتسم ( ممدوح ) في إعجاب ، وأجاب في صوت قوى :

— حسنًا يا صديقي ، سنقتحم الموت معًا ، في جزيرة ( بومو ) .



## ٤ — جزيرة المفاجآت ..

اقترب قارب الصيد الصغير ، الذى يقل ( شيتان )  
و ( ممدوح ) ، الذى تنكر فى زي صياد سيامستالى ، من  
ساحل جزيرة ( بومو ) ، وتطلّع ( ممدوح ) خلال منظاره  
المقرب إلى الجزيرة فى اهتمام ، ثم غمغم محادثاً رفيقه :

— عجباً !!.. إننى لا ألمح هؤلاء المسلحين ، ذوى الأردية  
السود ، الذين أخبرتنى عنهم يا ( شيتان ) .  
شيتان :

— لست أدري أين ذهبوا ؟! ولكنى كنت أراهم دائماً ،  
وهم يحولون على الساحل بأسلحتهم العجيبة !!  
ممدوح :

— ربّما كان هذا من حسن حظنا ، حتى يمكننا الهبوط على  
الجزيرة دون أن نبدأ صراعنا على الفور .

واقترب القارب فى هدوء ، حتى رسا على رمال الشاطئ ،  
فانتزع ( ممدوح ) مسدّسه وهو يهبط فوق الجزيرة فى حذر ،  
وتبعه ( شيتان ) وهو يتلفت حوله فى قلق ..

لم يكن ذلك الهبوط المادئ متوقّعا ، لذا فقد شعر  
( ممدوح ) بالقلق وعدم الارتياح ، لما جعله يتقدّم ، فى خطوات  
حذرة ، نحو الغابة الكثيفة ، التى تقع على بعد عدة أمتار من  
الشاطئ ، ولم يكد يقترب منها ، حتى فوجئ بـ ( شيتان )  
يتراجع فى دعر ، ويشير بأصابع مرتجفة إلى نقطة قريبة ، وهو  
يهتف فى صوت مختنق ، مرتعد :

— ربّاه !!.. انظر !

التفت ( ممدوح ) فى سرعة إلى حيث أشار ( شيتان ) ،  
ومسدّسه مستعد للإطلاق ، ولكنه لم يكد يبصر ما أثار فزع  
( شيتان ) ، حتى سرت فى جسده قشعريرة قويّة ، وغمغم فى  
ذهول :

— يا إلهى !!.. يا للبشاعة !!

فقد كان يتطلّع إلى أبشع مشهد رآته عيناه ..

\*\*\*

مرّت لحظة من الصمت والذهول والاشمئزاز ، قبل أن  
يغمغم ( ممدوح ) مرة أخرى :

— يا للبشاعة !!

كان أمامهما خمسة من ذوى الأردية السود ، ولكنهم كانوا  
فى أسوأ وضع ممكن ..



لقد كانت أجسادهم ممزقة ، مشوهة ، وكان حيوانا ضاربا  
قد انقضَّ عليهم في غفلة منهم ، وقتلهم في وحشية ، ثم مثل  
بجثثهم بلا رحمة ..

وأشاح ( شيطان ) برأسه عن المشهد البشع ، وهو يغمغم في  
اشمئزاز :

— هاهم أولاء ذوو الأردية السود .

ممدوح :

— هذا يفسِّر عدم اعتراضهم لنا في أثناء هبوطنا على  
الجزيرة ، ولكن من فعل بهم هذا ؟

أشار ( شيطان ) إلى نقطة أخرى بين الأشجار ، وقال في  
امتعاض :

— انظر .. هناك ثلاثة آخرون ، تم قتلهم وتشويههم على  
نفس النحو .

الحنى ( ممدوح ) يفحص أحد القتلى ، قائلاً :

— لقد تعرَّضوا لهجوم وحشي بالغ الضراوة .

ثم نهض واقفاً ، وهو يقول لرفيقه :

— لقد مضى وقت معاونتهم ، دعنا نواصل طريقنا إذن ،  
ولكن حذار ، فهذه البداية تنذر بالخطر .

عادا إلى مواصلة طريقهما وسط الأشجار الكثيفة  
المتشابكة ، وقد ران عليهما سكون غامض رهيب ، لا يقطعه  
إلا صوت طائر ، أو حركة حيوان زاحف ، أو خفيف أوراق  
الأشجار ..

وفجأة .. شق هذا السكون صراخ قوى ..

صراخ جثد الدم في عروقهما ، وبعث قشعريرة قويَّة في  
جسديهما ..

كان صراخ بشر ، يعانون من آلام الدنيا كلها ..

\*\*\*

ارتجف جسد ( شيطان ) ، وهو يغمغم في رعب :  
— ما هذا ؟

ممدوح :

— إنها أبشع صرخات ألم سمعتها في حياتي ، ولكنها أشبه  
بالعواء منها بالصراخ .

شيطان :

— إن جسدي يرتجف في قوة .

لَوْح ( ممدوح ) بذراعه في توتر ، وارتكن إلى جذع شجرة  
ضخمة ، وهو يصيح السمع في اهتمام ، ودون أن ينتبه إلى  
الخطر الذي يقترب منه ..



وفجأة .. برز من خلف جذع الشجرة مخلبان حديديان ،  
اندفعوا في سرعة وقوة ، ليطوقا عنقه ، ويعتصراه في قوّة إلى جذع  
الشجرة ..

شعر ( ممدوح ) بالآلام شديدة في عنقه ، وبأنفاسه تختنق في  
حلقة ، وهو يحاول يائساً التخلص من ذلك القيد المعدني  
الخفيف ، دون أن يلحظ ( شيطان ) الذي يتقدمه ما حدث ،  
وهو يحسب أن ( ممدوح ) يتبعه ، في حين اختنق ( ممدوح ) حتى  
أنه لم يعد يستطيع مناداته ، وكل محاولة منه للتخلص من القيد  
الحديدي تزيد من ضغطه على عنقه ..

وفجأة .. اختفى شعوره بالألم ، مع ذلك الدهول الذي  
شمه حتى الأعماق ..

لقد اندفعت أمام عينيه فجأة خيوط حريرية ، انطلقت من  
خلف جذع الشجرة في حركة سريعة منظمة ، لتلتف حول قدمه  
وجسده ، وكأنها آلة نسيج تغزل خيوطها حوله في دقة ومهارة ..  
وقبل أن يتغلب ( ممدوح ) على ذهوله ، كان قد أصبح  
داخل شرنقة من الخيوط ، تحيط بجسده كله ، فيما عدا رأسه ،  
وارتجف جسده بفتة ، حينما انطلقت من أعلى الشجرة  
ضحكات جنونية هستيرية متقطعة ، ولم يستطع مع اتساع



وقبل أن يتغلب ( ممدوح ) على ذهوله ، كان قد أصبح  
داخل شرنقة من الخيوط ، تحيط بجسده كله ..



عينيه في ذهول جارف ، حينما قفز من فوق الشجرة رجل أشعث  
الشعر ، أغبر ، يرتدى ثياباً عجيبه ، ويواصل إطلاق تلك  
الضحكات الجنونية ..

ولم يكن هناك من شك في أنه مجنون ..  
مجنون قاتل ..

\*\*\*

اقترب الرجل بعينيه المجنونتين ، ومظهره العجيب من  
( ممدوح ) ، الذى لا يقوى على الحركة وسط تلك الشرقة  
العجيبه ، وقال في صوت يشبه أصوات الأطفال :

— ما رأيك فى آلتى العجيبه ؟!.. لقد حوّلنا إلى دودة  
صغيرة ، وستبقى سجيناً فى شرقى حتى تتحوّل إلى فراشة  
كبيرة .

ثم عاد يطلق ضحكته الجنونية العجيبه ، ثم لم يلبث أن بترها  
فجأة ، وأخذ يتسلق الشجرة فى سرعة ، مختفياً وسط أغصانها  
الكثيفة ، ولم يكده فعل حتى ظهر ( شيتان ) ، الذى أخذ  
يحدّق فى وجه ( ممدوح ) فى ذهول ، ثم أسرع ينتزع خنجره ،  
ويسرع إليه صائحاً :

— ما الذى فعل بك هذا ؟

٣٦

ممدوح :

— بل قل من ؟.. إنه معتوه عجيب ، يمتلك آلة غريبة .  
أسرع ( شيتان ) يمزّق الخيوط الملتفة حول جسد  
( ممدوح ) ، حتى حرّره منها ، ولم يبق إلا ذلك الطوق الحديدى  
الملتف حول رقبته ، وحاول ( شيتان ) أن يعاون ( ممدوح ) فى  
نزع الخليين الحديدين بلا جدوى ، فقال له ( ممدوح ) :

— لن تنجح بهذه الوسيلة :

شيتان :

— وهل هناك وسيلة أخرى ؟

ممدوح :

— نعم .. حلّ رباط حذائى .

امتألت ملامح ( شيتان ) بالدهشة ، إلا أنه انحنى يحلّ رباط

حذاء ( ممدوح ) ، الذى قال فى اهتمام :

— والآن أدر الأطراف المعدنية للرباط فى حركة عكسية  
سريعة .

أطاع ( شيتان ) الأمر فى سرعة ، ولم يكده يحرك الطرفين  
المعدنيين ، حتى برز من تحتهم سلكان رفيعان ، فأسرع  
( ممدوح ) يقول فى اهتمام :

٣٧



— والآن اضبط السلكين في الطوق الحديدى ، في الخليلين .

لم يكد ( شيتان ) يحاول ذلك حتى مرق سهم رفيع بجوار أذنه ، محدثاً صريراً قوياً ، قبل أن ينغرز في جذع الشجرة ، على بعد سنتيمترات من رأس ( ممدوح ) ..

واضطرب ( شيتان ) ، وترك الرباط في ذعر ، فأسرع ( ممدوح ) يلتقطه ، في نفس اللحظة التي قفز فيها ذلك المجنون من فوق الشجرة ، على بعد خطوات من ( شيتان ) ، وهو يمسك بيده آلة قاذفة للسهم ، صوبها نحو ( شيتان ) ، وهو يصرخ في جنون :

— لن تأخذ دودى .. لن تأخذها أبداً ..

وأطلق سهماً قاتلاً نحو ( شيتان ) ..

\*\*\*

كانت المفاجأة مذهلة ، إلا أن ( شيتان ) انحنى في سرعة ، متفادياً السهم القاتل ، ثم تحرك في سرعة ، فسدد ضربة مفاجئة سريعة إلى يد الرجل ، أطاحت بآلة قذف السهم ، ثم انقضت على الرجل ليجذبه من ثيابه ، ويحمله عالياً ، ثم طرحه أرضاً في قوة ..

وانتهز ( ممدوح ) فرصة القتال ، وأسرع يضبط السلكين في الطوق الحديدى ، وعلى الرغم من سمك الطوق إلا أن السلكين غاصا فيه في سهولة ، ثم لم يلبثا أن توهجا في قوة ، وحدثت فرقة مفاجئة ، انفصل على أثرها مخلبا الطوق ، ليحررا عنق ( ممدوح ) ..

التقط ( ممدوح ) أنفاسه في قوة ، وهو يدير عنقه يمنة ويسرة ، محاولاً التغلب على آلام عنقه ، في حين كان المجنون قد قفز واقفاً على قدميه ، وانطلق بجري وسط الأشجار المتشابكة ، وهو يطلق ضحكاته المجنونة ، التي أخذت تتلاشى تدريجياً مع ابتعاده ، حتى خبت تماماً ..

قال ( شيتان ) في دهشة :

— لست أفهم شيئاً !! من هذا الرجل ؟ وما هذه الأشياء العجيبة التي يحملها ؟

ممدوح :

— إنه مختل العقل كما يبدو واضحاً ، ولكن كيف حصل على كل هذه المعدات العجيبة ؟ ومن الذى جاء به إلى هنا ؟ ولماذا ؟

وفجأة .. أمسك ( شيتان ) ذراعه في قوة ، وهو يقول في توثر :



— يا إلهي !! .. استمع .

أصغى ( ممدوح ) في قلق ، ثم لم يلبث توثر ( شيطان ) أن انتقل إليه ، فقد صك مسامعه صوت همهمات عالية ، وزججرة وحشية تقترب في سرعة ، وتتصاعد في قوة ..

وفجأة .. برز أمامهما أربعة من ( البونجو ) ، انطلقوا نحوهم في عدوانية ووحشية ، وفي عيونهم نظرات شرسة مخيفة ، وكانت أجسادهم تبدو منتفخة متضخمة على نحو غير عادي ، وقد أخذت أيديهم تنتزع وتقتلع كل ما يعترضهم .. وكان هدفهم ( ممدوح ) و ( شيطان ) ..

\*\*\*



## ٥ — حوادث مذهلة ..

تراجع ( شيطان ) و ( ممدوح ) في ذهول ، وهتف الأول في دُعر :

— إنهم رجال ( البونجو ) ، ولكنهم يبدون في حالة غير طبيعية .. إنهم لم يكونوا عدوانيين هكذا أبداً .  
التقط ( ممدوح ) غصناً قوياً ، وهو يهتف :  
— فلنؤجل تفسير ذلك لما بعد .

ثم هوى بالغصن القوي فوق رأس أقرب المهاجمين إليه ، وتراجع في دهشة ، حينما تبين له أن ضربته القوية لم تؤدي إلى أثر يذكر ، فقد بدا له هذا المخلوق الوحشي الذي يهاجمه ، وكأنه لا يعلم شيئاً عما يسى بالألم ..

في نفس الوقت كان ( شيطان ) يحاول مقاومة المتوحشين بأسلوبه القتالي ، إلا أن أحدهم طوق وسطه بذراعين كالفولاذ ، وحمله إلى أعلى ، ثم ألقى به وسط الأغصان المتشابكة ، وانقضَّ عليه يحاول خنقه ، وهو يطلق صرخات وحشية مرعبة .



وحاول ( ممدوح ) أن ينقذ رفيقه ، إلا أنه فوجئ بأصابع فولاذية تحيط بعنقه ، ورأى وجه رجل ( البونجو ) الذى يحاول قتله ، وسمع صرخته المفزعة على بعد سنتيمترات من وجهه ، وأصابه تعصر عنقه ..

وتحسرت أنفاس ( ممدوح ) ، وحفظت عيناه فى قوة ، فقد كان قاب قوسين أو أدنى من الموت ..

\*\*\*

فجأة ، .. توقف كل شيء ..

تراخت الأصابع القاتلة من حول عنقه ، وترك رجال ( البونجو ) الآخرون رفيقه ..

شيء ما جعل رجال ( البونجو ) يتسمرون فى أماكنهم ، ويشخصون بأبصارهم بعيداً ..

كان ذلك الشيء مجموعة من أصوات عجيبة ، كفحيح الأفاعى ، أحاطت بالمكان ، وأخذت تقترب وتقترب ..

وفجأة .. برز أشخاص ستة ، لا يقل مظهرهم غرابة عن رجال ( البونجو ) ..

كانوا صلعاء تماماً ، صفر البشرة ، تمتلئ جلودهم ببقع خضراء ..

وكانوا يطلقون من حناجرهم ذلك الفحيح الخفيف .. وحذق ( ممدوح ) و ( شيتان ) فى ذلك المشهد بذهول ، وبدأ رجال ( البونجو ) يطلقون صيحات وزججرات وحشية .. وفجأة .. اشتبك الفريقان ..

كان المشهد يبدو صراعاً وحشياً ، بين الأفاعى والحيوانات الضارية ، ولكن ( ذوى الرؤوس الصلعاء ) أحاطوا رؤوس ( البونجو ) بكفوفهم ، وواصلوا إطلاق فحيحهم العجيب .. وتألفت رؤوس رجال ( البونجو ) فجأة كأنها تطلق شحنة كهربية قوية ، وأخذوا يصرخون فى رعب وألم ، ودوت صرخاتهم فى أرجاء الجزيرة ، قبل أن يسقطوا فجأة بلا حراك ، فى حين ظل ( ذوى الرؤوس الصلعاء ) يرتجفون عدة لحظات ، وأجسامهم تشع بوميض مشابه ، ثم ما لبثوا أن سقطوا بدورهم إلى جوار رجال ( البونجو ) ..

واتسعت عينا ( ممدوح ) فى ذهول ..

لقد بدا له المشهد وكأنه إعداد خداعى فى فيلم من أفلام الرعب الخيالية ، والتفت إلى ( شيتان ) ، الذى لم يفارقه ذهوله بعد ، وقال فى انفعال ..

— أرايت مثل هذا من قبل ؟



شيطان :

— لا .. مطلقاً !!! إنها المرة الأولى التى أرى فيها مخلوقات  
بمثل هذه البشاعة .

اقترب ( ممدوح ) من المخلوقات العجيبة ، وأخذ يفحصهم  
في اهتمام ، قبل أن يقول :

— إنهم مازالوا على قيد الحياة ، ولكنهم فاقدو الوعي  
فحسب .

شيطان :

— وهل ترى ما يحدث لرجال ( البونجو ) ؟

ممدوح :

— نعم .. إن جلودهم تنتفخ وتنكمش في تعاقب عجيب ،  
وبشكل مخيف .

وأرهف السمع لحظة ، ثم قال لرفيقه :

— أصغ إلى هذه الأصوات .

شيطان :

— إنها تبدو وكأنها أصوات محركات سيارات تقترب .

ممدوح :

— فلنسرع بالاختفاء خلف هذه الأشجار ، أتعرف من

هم هؤلاء الزائرون الجدد ؟

أسرع الاثنان يختفيان خلف الأشجار ، وانتظرا في مكمنهما  
حتى وصلت إلى المكان ثلاث سيارات ( جيب ) ، هبط منها  
عدد من ذوى الأردية السود ، واقتربوا من ( البونجو ) و ( ذوى  
الرءوس الصلعاء ) الغائبين عن الوعي ، وقال من يبدو أنه  
قائدهم :

— من الواضح أن المعركة بينهما قد استنفدت كل طاقاتهم ،  
ولا ريب أنهم سيظلون غائبين عن الوعي ساعات ، ولن يتسبوا  
في مشاكل جديدة .. احملوهم إلى السيارات .

تقدم عدد من ذوى الأردية السود ينقلون الرجال إلى  
السيارات ( الجيب ) ، في حين همس ( شيطان ) في أذن  
( ممدوح ) ، وهما يراقبان المشهد من مخبئهما :

— إنهم نفس الرجال الذين رأيتهم يحملون رجال ( البونجو )  
في زوارقهم ، في جزيرة ( الأرجوان ) .

أوما ( ممدوح ) برأسه إيجاباً ، دون أن يحيد ببصره عن  
المشهد ، في حين قال قائد ذوى الأردية السود في لهجة أمرية :

— ستقسمون الآن مجموعات صغيرة ، وسيكون عليكم  
تمشييط المنطقة بحثاً عن المزيد منهم ، ثم تعودون بعد ثلث الساعة  
إلى هنا .



انطلق الرجال وهم يحملون أسلحتهم العجيبة ، واخترقوا  
الأشجار المتشابكة في اتجاهات مختلفة ، وقد انقسموا ست  
مجموعات ، تتكوّن كل منها من رجلين ، وهمس ( ممدوح ) في  
أذن ( شيطان ) ، وهو يتراجع إلى داخل الأغصان المتشابكة :  
— سنقتص اثنين منهم ، حينما يقتربان من هنا .

شيطان :

— هل تقصد أننا سنتردى ثيابهما ، وننضم للآخرين ؟

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— يبدو أن ذكائك لا يقلّ عن شجاعتك وبراعتك في

القتال يا صديقي .

اقرب رجالان من ذوى الأردية السود ، من مكمن

( ممدوح ) و ( شيطان ) ، وهما يسيران في بطاء وحذر ،

ويتلفتان حولهما بحثًا عن المزيد من ( البونجو ) والصلعاء .

وفجأة .. انقضّ عليهما ( ممدوح ) و ( شيطان ) وكال

( شيطان ) لأحدهما لكمة قوية أفقدته الوعي على الفور ، وحينما

حاول الآخر إطلاق سلاحه العجيب عليه ، عاجله ( ممدوح )

بضربة في رأسه من الخلف ، جعلته يترنخ ويفقد توازنه إلا أن هذا

لم يمنعه من الالتفات إلى ( ممدوح ) ، وتصويب سلاحه إليه ،

ولكن قبضة ( ممدوح ) شقّت الأغصان المتشابكة كالبرق ،  
وهبطت على فكّ الرجل ، الذى سقط كالجثة الهامدة ..

قال ( ممدوح ) وهو يقذف لفة من الحبال إلى رفيقه :

— هيا .. ساعدنى على تقييدهما ، ولنسرع بارتداء ثيابهما .

نفذ ( شيطان ) ما طلبه ( ممدوح ) في خفة ومهارة ،

وألصق كلاهما شريطًا لاصقًا على فم خصمه ، ثم قيّداهما في

جذع شجرتين ، وأسرعَا يرتديان ثيابهما ، ويضعان خوذيتهما

على رأسيهما ، ثم التقطا سلاحيهما ، واتجها إلى حيث ينتظر

القائد ، الذى لم يكده يلصقهما حتى سألهما فى اهتمام :

— هل عثرتما على شيء ؟

أشار إليه ( ممدوح ) بسبّابه نافيًا ، دون أن ينبس بحرف

واحد ، فلوّح القائد بذراعيه ، وهو يقول :

— حسنًا .. اصعدا إلى سيارتكمما ، فسنعود إلى

القاعدة ..

واحتبست أنفاس ( ممدوح ) و ( شيطان ) ، فقد اختبرت

لحظة الخطر الأعظم .

\*\*\*



## ٦ - قاعدة الشيطان ..

مضت نصف ساعة كاملة ، وسيارات ( الجيب ) تسير وسط تلك الغابة الكثيفة ، حتى وصلت إلى منطقة تشبه المناطق العسكرية ، بأبوابها المعدنية ، والأسلاك الشائكة المحيطة بها ، وبرجى الحراسة ، والعشرات من الحراس ذوى الأردية السود ، والخوذات الخفيفة ، ولم تكد السيارات تعبر الأبواب الحديدية ، حتى فوجئ ( ممدوح ) و ( شيتان ) بذوى الأردية السود يخلعون خوذاتهم ، والتفت أحدهم يسأل ( ممدوح ) فى هدوء :

— لقد أصبحنا داخل القاعدة يا صديقى لم لا تخلع خوذتك ؟  
غمغم ( ممدوح ) فى صوت خافت ، حاول أن يخفى به نبراته :  
— لا داعى للعجلة .

حدّق الرجل فيه فى دهشة ، وهتف وهو يتراجع فى سرعة :  
— يا للشيطان !! .. إنك لست ( ستيف ) .. من أنت ؟  
تكهرب الجو فجأة ، وأدار الجميع عيونهم نحو ( ممدوح ) فى دهشة ، وارتفعت قوّات أسلحتهم العجيبة نحوه ، وأسرع

الرجل يحاول انتزاع خوذته ، وهو يكرّر هتافه فى سخط وغضب :

— من أنت أيها الرجل ؟ ..  
وانتزع الخوذة فى حركة حاذقة ، ثم صاح فى غضب هائل :  
— إنك جاسوس .. جاسوس يستحق القتل ..

\*\*\*

لم يكن الموقف يحتمل إضاعة دقيقة واحدة ..  
وكان على ( ممدوح ) أن يعمل فى سرعة ، وإلا خسر كل شيء ..

وفى حركة سريعة أمسك ( ممدوح ) معصم الرجل الذى انتزع خوذته ، وأدار ذراعه فى عنف ليلويها خلف ظهره ، ثم جذبته إليه ، ووضع قوّة سلاحه أسفل إبطه ، مصوّباً إياه إلى الآخرين ، صائحاً فى صرامة :

— حذار أن تبدر من أحدكم حركة واحدة .. إلى  
يا ( شيتان ) .

أسرع إليه ( شيتان ) ، وهو يصوّب سلاحه إلى الرجال بدوره ، ولكن قائد ذوى الأردية السود صاح فى صرامة :  
— لا تتردّدوا يا رجال .. أطلقوا أسلحتكم عليهم ..



ولم يكذب يطلق صيحته حتى انطلقت من فوهات الأسلحة  
إشعاعات صفراء ، أصابت ( شيتان ) ، الذى ارتجف فى قوة ،  
ثم سقط كالمشلول ، وقد تجمّدت حركته تمامًا ، ثم انطلقت أخرى  
لتصيب الرجل الذى يحتمى خلفه ( ممدوح ) ، وبسات من  
الواضح أن هؤلاء الرجال لن يتوانوا عن التضحية بزميلهم من أجل  
نيل خصمهم ؛ لذا فقد دفع ( ممدوح ) أسيره بعيدًا ، وانطلق  
يعدو بكل ما يملك من قوة ، والطلقات الإشعاعية الصفراء  
تلاحقه ، وهو يجيب بمثليها ، والقائد يصرخ فى غضب صارم :  
— لا تدعوه يفلت من بين أيديكم .

زاد ( ممدوح ) من سرعته ، وهو يعدو متخذًا مسارًا متعرجًا ،  
وطلقات الأشعة تحيط به من كل جانب ، وتمرق فوق رأسه وإلى  
جواره ، وهو يجاهد للفرار وسط تلك الأنية الصغيرة ، المتناثرة فى  
القاعدة ، وبينما كان القائد يتابع ما يحدث فى اهتمام ، ارتفع صوت  
عبر جهاز اللاسلكى الخاص فى سيارته يقول :

— ( بيتر ) .. ما حصيلتك اليوم ؟

أسرع القائد يجيب فى انفعال :

— لقد حصلنا على أربعة من ( البونجو ) ، وستة من المختلين  
عقليًا .

• •

أجابه الصوت عبر جهاز اللاسلكى :

— لماذا لم تأت لتسليمهم إلى العاملين : الرابع والخامس ،  
وتقدّم تقريرك للدكتور ( هاملر ) ؟  
هتف القائد فى سخط :

— لقد كشفنا وجود جاسوسين تسللوا إلى القاعدة ، ولقد  
تمكنا من أحدهما ، فى حين يطارد رجالى الثانى .  
أجابه الثانى فى لهجة أمرية :

— لا شأن لك بهذا .. إنه لن يغادر القاعدة حيًا أبدًا ،  
أكمل مهمتك ، وقدم تقريرك إلى الدكتور ( هاملر ) بسرعة .  
القائد :

— أمرك يا سيدى .

ثم صاح فى جنوده بغضب :

— كفوا يا رجال .. سيتكفل به رجال الأمن الداخلى .. هيا  
بنا لتسليم حصيلتنا ..

وزفر فى ضيق ، قبل أن يردف مغصمًا فى خنق :

— لقد انتهت مسئوليتنا ..

\*\*\*

توقّف ( ممدوح ) عن الجرى وهو يلهث ، أمام أحد المباني  
الضخمة المنعزلة داخل القاعدة ، وأخذ يدور حول المبنى محاولًا



البحث عن مخبأ جيد ، ولكن المبنى كان يبدو ككتلة خرسانية صماء ، خالية من الأبواب والنوافذ تمامًا ، اللهم إلا بابًا فولاذيًا ضخماً ، يتوسط أحد جدرانها الضخمة ..

وتوقّف (ممدوح) أمام الباب الفولاذي يفكر في وسيلة لاقترامه ، وبينما هو مستغرق في تفكيره ، انفتح الباب فجأة في بطاء ..

تراجع (ممدوح) في حركة سريعة ، وهو يصوب فوهة سلاحه إلى الباب ، ولكنه لم يلبث أن تبين عدم وجود أحد خلفه ، فعاد يقترب منه في حذر ، وهو يتساءل : أيدخل أم يتراجع ؟ .. أفخ هو أم باب إلكتروني انفتح بطريق المصادفة ؟ وتغلّبت أخيراً روح المغامرة في أعماقه على حذره ، فتقدّم إلى داخل المبنى في حرص ، وهو يتشبّث بسلاحه ، ويشهره في تحفز .. كان المكان حالك السواد ، تقدّم داخله (ممدوح) في حذر بالغ ، ولم يكده بخطو بضع خطوات حتى تحرك الباب فجأة ، وانغلق خلفه ، ووجد (ممدوح) نفسه غارقاً في ظلام دامس ، وسط مصير مجهول ..

\*\*\*

أرهف (ممدوح) سمعه وهو يتقدّم وسط الظلام ، دون أن يتبيّن إلا صرير حدائه ، فرفع الفطاء الخارجي لساعة يده ،



فتقدّم إلى داخل المبنى في حرص ، وهو يتشبّث  
بسلاحه ، ويشهره في تحفز ..



كاشفاً عن ضوء فسفوري خافت ينبعث أسفله ، واستعان به في متابعة سيره داخل المكان ، الذي بدا وكأنه ممر أجوف بلا نهاية .. وفجأة دوى في المكان صوت صرخات هستيرية قوية مفزعة ، جعلته يتسمر في مكانه ، ولم يكد يوجه ضوء ساعته الفسفوري الخافت إلى مصدر الصرخات ، حتى تراجع في دعر ، وعيناه تتسعان عن آخرهما ..

لقد كان هناك عشرات الأيدي تمتد إليه عبر قضبان حديدية في جانب الممر ، محاولة الإمساك به ، فتراجع في توثر ، ورفع ضوء ساعته في وجوه أصحاب تلك الأيدي ، وقد اعتراه ذهول شديد .. كان هناك عشرات من الرجال ، في حالة ثورة جنونية عارمة خلف ذلك السجن من القضبان الحديدية ، وكان مرآهم يبعث الرعب في قلوب أشد الرجال جسارة ..

تراجع ( ممدوح ) في توثر ، ولم يكد يفعل حتى اهتزت الأرض أسفل قدميه ، وأخذت تدور حول نفسها بطريقة حلزونية ، وهي تهبط به إلى أسفل ..

وحاول أن يتشبث بأي شيء .. أي شيء ... ولكن تلك الحركة الدورانية ، أصابته بدوار شديد ، لم يلبث معه أن فقد وعيه ، وهو يهبط نحو المجهول ..

\*\*\*

## ٧ - تجارب غامضة ..

استرد ( ممدوح ) وعيه في بطن ، ولم يكد عقله يسترجع صفاءه ، حتى وجد نفسه داخل غرفة صغيرة ضيقة ، وحوله سبعة رجال يدون في حالة ضعف وإعياء ، وتبين بينهم صديقه ( شيتان ) ، الذي غمغم بابتسامة شاحبة باهتة :

— مرحباً يا صديقي .. ألا تعرف هؤلاء الأشخاص ؟ .. إنهم أعضاء البعثة الذين تبحث عنهم .

حدق ( ممدوح ) في وجوه الرجال المصفرة الكالحة ، وفي لحاهم الطويلة ، التي تكاد تخفي معالمهم ، وتوقفت عيناه فوق أحد الوجوه ، وهو يهتف :

— الدكتور ( زهدى ) ؟ !

فتح الدكتور ( زهدى ) عينيه في صعوبة ، مغمغماً :

— هل تعرفني ؟

ممدوح :

— أنا ضابط مصري ، حضرت إلى هنا خصيصاً للبحث عنك .



غمغم الدكتور ( زهدى ) فى يأس :

— هانتذا تنتهى إلى نفس المصير .. سجينًا فى غرفة منعزلة ،  
تحيا فيها على كسرات من الخبز ، وجرعات صغيرة من الماء ،  
تكاد تكفى لإقامة صلبك ، ما الذى أتى بك إلى هذه الجزيرة  
الملعونة بالله عليك ؟

قال ( ممدوح ) مشجعًا :

— لا تخف يا سيدي .. لقد جابهت ما هو أكثر وأشدَّ  
هولًا من ذلك ، وسأخرجكم من هذا السجن البشع بمشيئة  
الله ، ولكن أخبرني أولًا ، ماذا يدور فى هذه الجزيرة بالضبط ؟

الدكتور ( زهدى ) :

— لقد وقعنا فى قبضة مجنون .. لست أدري ماذا يفعل هنا  
بالضبط ، ولكن الصرخات والأصوات التى نسمعها ليلاً  
ونهارًا ، تجعلنى أؤكد أن شيئًا فظيئًا يحدث هنا ، فضلًا عن تلك  
التعبيرات الغامضة ، والكلمات المبهمة ، التى قالها لنا ذلك  
المجنون ، إنه لم يفسّر لنا سر اختطافنا ، وإحضارنا إلى هنا مع  
( البونجو ) ، ولكن لا ريب أنه سيقضى علينا فى تجاربه  
الجنونية .

لم يكده الدكتور ( زهدى ) يتم عبارته حتى تحرّك سقف

الغرفة العلوى ، كاشفًا قبة زجاجية سميقة ، وقف وراءها ذلك  
الرجل ذو اللحية البيضاء ، مرتديًا منظاره الطبي ، ومعطفًا  
أبيض اللون ، وخلفه وقف ثلاثة رجال ، وبدت ابتسامته المقيتة  
مزيجًا من السخرية والظفر والشماتة والفطرسية ، وهو يشعل  
غليونه فى برود ، ويقول عبر مكبرات الصوت :

— أنا هو ذلك المجنون أيها السادة .. أنا سيّدكم ..  
البروفيسير ( هاملر ) .

وتألّقت فى عينيه نظرة جنونية مخيفة ..

\*\*\*

تطلّع الجميع فى توتر إلى ذى اللحية البيضاء ، الذى نفث  
دُخان غليونه فى غطرسة ، وهو يستطرد بابتسامة صفراء باردة :  
— إنكم تردّدون نفس الكلمات التى ردّدها أولئك العلماء  
الأغبياء من قبل ، حينما عرضت عليهم نتائج أبحاثى للمرة  
الأولى .. لقد اهتمولى بالجنون ، ووصفوا تجاربى الرائعة بأنها  
تجارب جنونية خطيرة ، بل أكثر من ذلك ، لقد فصلولى من  
أكاديمية العلوم الألمانية ، ووصل بهم الأمر إلى تهديدى بإيداعى  
السجن ، أو مصحة ، عقلية ، لو أننى واصلت أبحاثى ، ولما  
كنت لا أستطيع التوقف ، فقد فررت من ( ألمانيا ) واشتريت



هذه الجزيرة بجزء من ثروتى الضخمة ؛ لأواصل فيها تجارى وأبحاثى ،  
حول أعظم مكتشفات العصر .. ولقد احتفظت بكم لأنكم  
أعضاء بعثة علمية ، تابعة لهيئتي الأمم المتحدة والصليب الأحمر ،  
أى أنكم تمثلون المجتمع الدولى كله ، وستكونون شهوداً على نجاح  
تجارى ، ولقد انضم إليكم رجل يمثل أحد أجهزة الأمن ، وآخر من  
مواطنى ( سيامستان ) ، وستقلون ما ترونه إلى العالم أجمع .  
ختم البروفيسير ( هاملر ) خطبته بضحكة جنونية ظافرة ،  
مع حركة سطح الحجرة ، الذى عاد ينغلق من جديد ، مخفياً  
القبة الزجاجية خلفه ، والتفت ( ممدوح ) إلى الدكتور  
( زهدى ) ، يسأله فى دهشة :

— ما معنى هذا ؟.. هل يستخدم ذلك الجنون الجزيرة  
لإجراء بعض التجارب ، ويريد منا أن نكون شهوداً على جنونه ؟  
الدكتور ( زهدى ) :

— هذا يعنى أنه سيطلق سراحنا عند نجاح تجاربه ، حتى  
نعلم ذلك للعالم أجمع ، فمن الواضح أن جنونه يعود إلى عقدة  
الغرور والعظمة ، وهو يحتاج إلى من يعترف له بذلك .  
ممدوح :

— هذا يعنى أيضاً أنه سيتخلص منّا فى حالة فشل تجاربه ، حتى  
لا نكون شهوداً على ذلك .. ولكن ما نوعية هذه التجارب ؟

الدكتور ( زهدى ) :

— أعتقد أن هذه التجارب تتعلق بـ ( البونجو ) ، وأنه  
يرسل رجاله لاختطافهم من أجل ذلك .

تدخل ( شيتان ) فى الحديث ، قائلاً :

— لقد رأينا آخرين فوق الجزيرة ، بخلاف ( البونجو ) ،  
وكلهم يبدوون فى حالة غير طبيعية ، بل والأعجب من ذلك أن  
البعض منهم كانت تصدر عنه شرارات كهربية .  
ممدوح :

— وهناك آخرون مسجونون داخل القاعدة ، فى أقفاص  
حديدية ، ولا يبدو عليهم أدنى أثر للإدراك والوعى .  
وفجأة اقتحم الغرفة عدد من الأشخاص ، يتقدمهم رجل  
طويل القامة ، يرتدى نفس الرداء الأسود المميز ، وأشار إلى  
الأسرى ، قائلاً فى لهجة أمرة ، صارمة :

— نخذوهم إلى المعمل الخامس .  
ودفع الرجال ( ممدوح ) ورفاقه فى خشونة إلى خارج  
الغرفة ، واتجهوا بهم إلى المجهول ..  
إلى المعمل الخامس ..

\*\*\*



## ٨ — ضحايا الشيطان ..

وقف الدكتور ( هاملر ) وسط معمله المكتظ بأحدث الأجهزة والمعدات العلمية ، مرتدياً معطفه الأبيض ، وواضعاً يديه في جيبي معطفه ، ومبتسماً تلك الابتسامة الصفراء الباردة ، وهو يتأمل في ( ممدوح ) ورفاقه ، ثم قال في برود :  
— هل أعجبكم معمل أبحاثي ؟ .. إنه واحد من ستة معامل علمية أمتلكها فوق هذه الجزيرة ، حيث أجرى تجاربي المختلفة .  
( ممدوح ) :

— إننا لا ندرى حتى هذه اللحظة ما الذي تدور حوله أبحاثك وتجاربك هذه ؟  
( هاملر ) :

— لقد جئت بكم إلى هنا لهذا السبب .. إنني لن أضيع الوقت في شرح تفاصيل معقدة ، لن تستوعبها عقولكم قط ، ولكنني سأضرب لك مثلاً بسيطاً للغاية ، إن زملائك قد حرّموا وجبات الغذاء منذ عدة أيام ، وهذا يجعلهم في حالة ضعف وإعياء بالغة ، لها تأثير ولاشك على أجسادهم وعقولهم .. إن

نشاطهم العقلي أصبح محدوداً مشوّشاً ، بسبب النقص الشديد في المواد الغذائية ، وسأجرى أمامك الآن تجربة بسيطة على أحدهم ، لأبين لك مدى التأثير الذي يمكنني إحداثه على النشاط العقلي ، في حالة تعرّض الذهن لظروف غير طبيعية .  
وبإشارة من يده ، أسرع ثلاثة من رجاله المسلحين بمسكون بأحد أعضاء البعثة ، ويجذبونه إلى جهاز خاص ، يشبه كايينة هاتف زجاجية ، فصاح ( ممدوح ) في غضب :

— كيف تستخدم إنساناً على هذا النحو ، مثل حيوانات التجارب .. إنه عمل إجرامي بشع !!

وحاول أن يتدخل ، إلا أن المسلحين الآخرين اعترضوا طريقه في خشونة ، في حين قيّد الآخرون الرجل الذي وقع عليه اختيار ( هاملر ) ، بعدد من الأسلاك المعدنية ذات الأشكال والألوان المختلفة ، حول يديه وقدميه داخل الكايينة الزجاجية ، ووضع أحدهم ما يشبه سماعات الاستماع الخاصة حول أذنيه ، وأغلقوا الكايينة ..

بدا المسكين في حالة مفزعة من الرعب والهلع ، وهو يحاول التخلص من قيوده ، في حين سار الدكتور ( هاملر ) إلى الكايينة الزجاجية في هدوء ، وضغط عدة أزرار في جدارها الداخلي ،



فجحظت عينا الرجل ، وانتفض جسده في قوة ، ثم أطلق صرخة  
ألم ورعب مفرعة ..

لقد كان يعانى سكرات الموت ..

\*\*\*

شعر ( ممدوح ) بالغضب يعصف بنفسه ، وحاول مرة  
ثانية أن يتدخل ، ولكن ذوى الأردية السود اعترضوا طريقه في  
صرامة ، وأسلمحتهم مشهورة في وجهه ، فلم يملك إلا  
الصمت ، والانتظار ، حتى أوقف ( هاملر ) جهازه ، وأخرج  
الرجل الذى سقط في غيبوبة عميقة ، من شدة الألم والرعب ،  
وأخذ يضرب صدغيه في قوة ، وكأنما يحاول إيقاظه ..  
واستيقظ الرجل ..

استيقظ في حالة من الذهول والجمود ، لم تلبث أن تلاشت  
تدرجيا ، فسأله الدكتور ( هاملر ) في هدوء :  
— بم تشعر الآن ؟

الرجل :

— أشعر بنشاط عقلى عجيب .. إننى أتذكر أحداثا من  
الماضى البعيد بكل وضوح .. بل إن هناك أشياء أخرى مهمة  
تدور فى عقلى بسرعة عجيبة .. وأشعر برغبة ملحة فى كتابة أو  
عمل أشياء لست أدري كنهها بالتحديد .

الدكتور ( هاملر ) :

— ها هو ذا نموذج مبسط للغاية من مقدرتى على التأثير فى  
النشاط الذهنى ، حينما يكون العقل فى ظروف غير طبيعية ..  
إنها كما ترون من أعظم الكشوف وأكثرها فائدة للبشرية ، ومع  
ذلك حاربونى عندما عرضتها عليهم .. ولكنى صممت على  
الاستمرار ، وكلفت رجالى اختطاف وإحضار مجموعة ضخمة  
من المتخلفين ، وفاقدى الإدراك ، وذوى العقول البدائية ،  
لأبدأ عليهم تجاربى العلمية ... إن لدى هنا فى هذه الجزيرة ستين  
شخصا من ( البونجو ) ، ومثلهم من ذوى العاهات العقلية ،  
والتجارب التى أجريتها لا تقتصر على شفائهم من الجنون  
والتخلف العقلى ، ولكنها تمتد إلى إحداث تأثير بالغ فى نشاطهم  
العقلى ، فيصبحون أكثر تطورا وذكاء من الشخص العادى ،  
وهذا هو التحدى الحقيقى .. تحويل مجنون متخلف إلى أذكى  
رجل فى العالم .

( ممدوح ) :

— وما الضمان لديك لنجاح هذه التجارب ؟

أشار الدكتور ( هاملر ) إلى رأسه قائلا :

— هذا .. الضمان هو عقلى وعبقريتى وذكائى .. عقلى الذى



أوصلني خلال سنوات طويلة من البحث والدراسة إلى إنجاز مثل هذا العمل الهائل ، الذي فشل فيه الآخرون ، بل الذي لم يحلم به أحد من قبل .

( ممدوح ) :

— ولكنني رأيت بعضاً من إنجازاتك على سطح الجزيرة .. رأيت رجالاً حوّلته تجاربك من مجنون إلى عبقرى مجنون ، فابتكر آلة عجيبة ليحيطني بخيوط صناعية ، كما لو كنت دودة داخل شرنقة ، ورأيت رجالاً من ( البونجو ) حوّلته تجاربك إلى حيوانات وحشية ضارية ، أكثر عدوانية وتحلفاً عن ذى قبل ، ورأيت آخرين كالأفاعى ، شجنت أجسادهم بطاقات كهربية مجهولة .. هذه هي نتائج تجاربك العظيمة أيها العبقرى .. إنها لم تنتج إلا ضحايا .. أشباه آدميين استخدمتهم قصراً لتحقيق مآربك الشخصية ..

هتف ( هاملر ) في غضب ، وكأنما فوجئ بذلك الامتهان لعبقريته :

— إنك تقصد تلك المجموعة من الأشخاص ، التي فرت من معاملنا منذ عدة أيام ! .. لقد كانوا تجارب فاشلة في المرحلة الأولى ، ولقد استعادهم رجالى ، وسنضعهم تحت الملاحظة ،

وسأستخدم طرقاً جديدة لعلاجهم ، ولا تنس أن أية كشف علمية تمر ببعض مراحل الخطأ في البداية .

ممدوح :

— الخطأ ؟! .. هل تسمى العبث بأولئك المساكين مجرد خطأ ؟! .. كلاً يا دكتور ( هاملر ) .. إنها جرائم .. جرائم بشعة ، ستذكرها الإنسانية مهما حققت من نجاح في المستقبل . احتقن وجه ( هاملر ) في غضب ، وأسرع يزيح الستار عن أحد جوانب العمل ، كاشفاً عددًا من التوابيت الزجاجية ، التي يرقد فيها رجال ( البونجو ) ، و ( ذوو الرؤوس الصلعاء ) كالموتى ، وصاح في حق :

— انظر إلى هؤلاء .. لقد أجريت عليهم عدة عمليات معقدة ، سترى نتائجها بعد نصف ساعة فقط ، وحينما يستردون وعيهم ، وتشاهد ما آل إليه أمرهم ستعرف كيف ستجاوز الإنسانية عن الأخطاء الأولى ، وكيف سيقومون لي التماثيل في الشوارع والميادين العامة ..

لم يكذب في عبارته حتى اندفع أحد رجاله إلى المعمل ، وصاح في توثر :

— سيدى .. هناك أعداد كبيرة من الزوارق الحربية تحوم



حول الجزيرة ، وبها مئات من الجنود التابعين لجيش  
( سيامستان ) .

هاملر :

— ماذا؟! .. ولم يحومون حول جزيرتي ؟

الرجل :

— لست أدري يا سيدي .. ولكن قائدهم يطلب السماح  
له بالهبوط فوق الجزيرة ، ويطلب مقابلتك .

هاملر :

— اصحبوه إلى القصر ، وسأتي لمقابلته على الفور ، أما عن  
أفراد البعثة ورجل الأمن ورفيقه ، فأعيدوهم إلى السجن ..  
لا أريد أية مضايقات حتى أنتهي من أمر هذا الدخيل .. هل  
تفهمون ؟ لا أريد أية متاعب أو مضايقات ..

\*\*\*



## ٩ — النتيجة الخيفة ..

صافح ( هاملر ) القائد العسكري في برود ، بعد أن خلع  
معطفه ، وارتدى ثياباً توحى بكونه مليونيراً خاملاً مرفقها ،  
وسأله في هدوء :

— هل لي أن أعرف سبب قيادتك لهذه الحملة العسكرية  
على جزيرتي يا كولونيل ؟

أجابه الكولونيل في صرامة :

— لقد أعلنت ( كوران ) الحرب رسمياً على دولتنا ،  
وبعقتني ذلك أصبحت كل المناطق والجزر التابعة للدولة  
( سيامستان ) تحت سيطرة القيادة العسكرية العليا ، بما في  
ذلك جزيرتك يا سيدي ، وذلك حتى يمكننا اتخاذ كل  
الإجراءات وسبل الدفاع اللازمة لحماية دولتنا .

الدكتور ( هاملر ) :

— ولكنني أمتلك هذه الجزيرة ، ولا يحق لكم ..

الكولونيل :

— خطأ يا سيدي لقد استأجرتها فقط لمدة عشرين عاماً ،



ونصوص العقد المبرم بينك وبين حكومتنا تؤكد حق الدولة في بسط نفوذها على الجزيرة في حالات الطوارئ ، وفقاً لمقتضيات الأمن والمصالح العليا ، وبمقتضى هذا النص قررنا وضع الجزيرة تحت السيطرة العسكرية لبعض القوات ، التي ستعقبها قوات أخرى ، وفقاً للاستراتيجية الموضوعة .

الدكتور ( هاملر ) :

— ولكنك لا تستطيع أن تفعل ذلك ، فلدى هنا منشآت

ومشاريع و ..

الكولونيل :

— سنتولى حمايتها بأنفسنا من أى عدوان يا سيدى .

الدكتور ( هاملر ) :

— إننى أستطيع الدفاع عن ممتلكاتى ، ولا أريد أية قوات

عسكرية فوق جزيرتى .

الكولونيل :

— آسف يا دكتور ( هاملر ) .. إنك تضطرننا في هذه

الحالة إلى الاستيلاء على جزيرتك بالقوة .

ضغط الدكتور ( هاملر ) على زر صغير في مكتبه ، وهو

يقول في غضب :

— لست أنصحك بذلك يا كولونيل ، فلن أسمح لأى

مخلوق ، مهما بلغ منصبه ، أن يفسد مشاريعى هنا ..

ثم التفت إلى رجاله ، الذين قدموا على أثر رنين الجرس ،

وقال في حدة ، وهو يشير إلى الكولونيل :

— اقبضوا على هذا الرجل ، وألقوا به في الزنزانة رقم أربعة

عشر .

\*\*\*

جاء وقع الأمر كالصاعقة بالنسبة للكولونيل ، الذى لم

يحاول مقاومة رجال ( هاملر ) وهو يعقد حاجبيه في غضب ،

قائلاً :

— إنك ترتكب خطأ فادحاً يا دكتور ( هاملر ) ، فما لم

أُعد إلى رجالى خلال نصف الساعة ، فسيبدءون في تنفيذ خطة

احتلال الجزيرة تلقائياً .

هتف ( هاملر ) لقائد رجاله في صرامة :

— ستمنعون أولئك الدخلاء من وطء الجزيرة بأقدامهم ،

حتى لو اقتضى الأمر استخدام القوة ، لن أسمح لأى شيء

بإفساد تجارتى ، حتى حربهم الحمقاء هذه .

بدا القلق على وجه القائد ، وهو يقول في تردد :



— ولكنها قوات عسكرية مدربة يا سيدي .. وحتى لو  
نجحنا في صد هجومهم الأول ، فسيقبونه بهجوم أعنف ، ولن  
نستطيع الصمود أمام جنودهم وطائراتهم .

عنفه ( هاملر ) في غضب :

— نفذ الأمر أيها الغبي ، وامنع هؤلاء الأوغاد من الهبوط  
فوق الجزيرة ، مهما كان الثمن .

انصرف القائد وهو غير مقتنع بهذا الأمر المتهور ، في حين  
أسرع ( هاملر ) إلى المعمل الخامس ، وهو يتابع عقارب ساعته  
في قلق ، منتظراً انتهاء تجربته الحاسمة .

\*\*\*

تقدم ( ممدوح ) ورفاقه أمام أربعة حراس مسلحين ، نحو  
الغرفة التي أعدت لسجنهم ، وهمس ( ممدوح ) في أذن  
( شيتان ) في أثناء سيرهم في ذلك الممر الطويل المؤدى إلى  
السجن :

— هل يمكنك حماية أفراد البعثة ، إذا ما هاجمت أنا  
الحراس ؟

شيتان :

— نعم .. المهم أن أحصل على أحد أسلحتهم العجيبة .

٧٠

ممدوح :

— استعد إذن .

ثم دس يده أسفل ردائه في هدوء ، مستغلاً مرورهم في  
منطقة مظلمة ، واستطاع أن ينزع من فوق معدته غشاء رقيقاً  
يلتصق بجلده ، ويتخذ نفس لونه ومظهره ، حتى ليصعب التمييز  
بينهما ، والتقط من أسفله ما يشبه موسى الحلاقة ، التي بدت  
وكان نصلها يبرق على الرغم من الظلام ، وتباطأ في سيره  
ليسمح لأفراد البعثة بتقدمه إلى داخل غرفة السجن ، ثم استدار  
في سرعة خاطفة ، وألقى بالآلة الحادة نحو أقرب الحراس إليه ..  
وأطلق الحارس صرخة ألم عالية ، حينما انفرزت الآلة الحادة  
في قصبته الهوائية ، وأسرع ( شيتان ) يلتقط سلاحه في سرعة ،  
وارتفعت فوهات أسلحة الحراس الآخرين ، وبدأ القتال ..

\*\*\*

كان ( شيتان ) هو الأسبق في الإطلاق .. ربما لأنه لم  
يتعرض لعامل المفاجأة ، الذي أصاب الآخرين ، فقبل أن يطلق  
أحد الحراس سلاحه ، كان سلاح ( شيتان ) يطلق نحوهم  
دفعات متتالية من القذائف الصاروخية ، فسقط بعضهم  
ضرباً ، في حين حاول البعض الآخر الاحتماء بالظلام ، وأخذ  
( شيتان ) يضحك في سخرية صائحا :

٧١



— أخيراً .. ها هي ذى الأسلحة الحقيقية ..

واختطف (مدوح) مدفعاً آخر، وشارك (شيتان) في إطلاق القذائف الصاروخية، وسقط من بقى من الحراس عدا أحدهم، الذى تراجع فى سرعة ومهارة، وهو يطلق قذائفه، دون أن ينتبه إلى تلك الأيدي التى امتدت إليه من وراء القضبان الحديدية ..

وفجأة أطبقت أيدي المختلين عقلياً على ذراعيه وكتفيه وعنقه، واتسعت عينا الرجل فى ذعر، وأطلق صرخة رعب اختلطت بصرخات الخبولين المستيرية، وهم يخنقونه، ويمثلون به، فى حين صاح (مدوح) :

— إلى الخارج جميعاً .. إلى المعمل الخامس، وليبق (شيتان) لحماية المؤخرة .

وأسرعوا يركضون جميعاً وسط الرعب والصرخات .. وسط قضبان الموت ..

\*\*\*

لم يكد (مدوح) ورفاقه يصلون إلى المعمل الخامس، حتى تسمروا أمام أبشع المشاهد وأبعثها للرعب ..

كان أولئك الأشخاص داخل التوابيت الزجاجية قد استعدادوا وعيهم، فأخذوا يحطّون توايتهم فى ثورة، وقفزوا منها وقد تحوّلت أصواتهم إلى حشرات مخيفة، وأخذوا يدمرون

كل ما يقابلهم فى هياج ووحشية، أما مظاهرهم فقد بدت أبشع مما يمكن أن يتخيله بشر ..

كان بعضهم ينزف الدماء من عينيه، أو أجزاء جسده، والبعض الآخر يصدر تلك الومضات العجيبة من رأسه، وآخرون يدورون حول أنفسهم، وهم يترنحون كالسكارى .

وعلى الرغم من الذهول الذى سيطر على أفراد البعثة، إلا أن (مدوح) أسرع يتخذ دور القائد المسئول، وهو يهتف بهم :

— لا وقت لدينا للدهشة والذهول، لابد أن نسرع بمغادرة هذه القاعدة الملعونة .. هيا بنا .

لم يكد يتم عبارته حتى لمح الدكتور (هاملر)، وهو يرتجف مذعوراً، ويحاول الفرار من تلك المسوخ البشرية التى صنعها، فأسرع إليه، وصوب سلاحه إلى رأسه وهو يقول فى غضب :

— إلى أين يا (هاملر) ؟ .. هل تفرّ من نتائج تجاربك العبقريّة ؟ .. أرايت ماذا قدّمت للبشرية ؟ .. إنك لن تفر من جرائمك بهذه السهولة .

ثم أردف فى صرامة :

— تقدّمنى .. فستكون الدرع الواقية لنا، فى طريق خروجنا من هذا المكان الملعون .. هذا لو قدر لنا أن نغادره أحياء ..

\*\*\*



## ١٠ — الانتقام الرهيب ..

تحوّلت جزيرة ( بومو ) في ذلك اليوم إلى جحيم مستعر ، فعلى سواحلها تدور معارك رهيبة بين القوات العسكرية السيامستانية ، وعصابات ( هاملر ) المسلحة ، انتهت بهبوط مئات من الجنود السيامستانيين على شواطئ الجزيرة ، وفي الداخل كانت هناك معارك أخرى مخيفة ، بين عشرات المسوخ ، الذين تخلّوا عن سجنهم ، وبين البقية من أعوان ( هاملر ) ..

وتمكّنت أعداد كبيرة من أولئك المسوخ من الفرار من القاعدة ، بعد أن حطّموا كل شيء في طريقهم ، وانطلقوا في ثورة جنونية مخيفة ..

وفي هذه الأثناء ، كان ( ممدوح ) ورفاقه يبحثون لأنفسهم — وسط كل ذلك — عن وسيلة للهروب من هذا الجحيم ، بعد أن مكّنتهم أسرههم لـ ( هاملر ) من الخروج من القاعدة ..

وتقدّم عدد من الجنود السيامستانيين نحو قصر ( هاملر ) ، ونشبت بينهم وبين البقية الباقية من أعوانه معركة سريعة ، انتهت

باحتلالهم القصر ، ولكن لم يكّد بعضهم يفتحونه حتى بدأ الفصل الثاني من سيمفونية الرعب ..

لقد أصيبت الجنود برعب هائل ، وفزع رهيب ، حينما انقضّ عليهم مسوخ ( هاملر ) ..

ولم يصدّقوا أعينهم ، وهم يتراجعون أمام تلك المخلوقات البشعة ، التي بدت أقرب إلى كائنات فضائية من عوالم أخرى ، وهم يحطّمون ويدمّرون كل ما يقابلهم .

ولم يقتصر الأمر على الكتيبة التي هاجمت قصر ( هاملر ) ، فقد التقت أعداد أخرى من الجنود بالمسوخ الفارة في أنحاء الجزيرة المختلفة ، فأطلق عليهم بعضهم النار في عصبية وتوتر ، في حين فرّ البعض الآخر في ذعر هائل ..

وسادت الجزيرة حالة من العنف والفوضى لا مثيل لها ..

ونال ( ممدوح ) ورفاقه نصيبهم من هذا العنف ، حينما اعترضتهم مجموعة من المختلين عقلياً ، وحاصرتهم فيما يشبه الحلقة ، وفي يد كل منهم شعلة من النيران ، يلقيها نحوهم ، وهم يطلقون صرخاتهم الجنونية المستيرية ..

وأشفق ( ممدوح ) من استخدام العنف ضد هؤلاء المساكين ، ولكنه لم يجد بداً من ذلك دفاعاً عن حياته وحياة رفاقه ، فأخذ



هو و ( شيطان ) يطلقان مدفعيهما الصاروخين نحو المسوخ ،  
الذين تساقطوا مع صرخاتهم الفرعة المتألّمة ..  
واشتعلت النيران في الحشائش والأغصان الجافة ، وفي  
جذوع الأشجار ، وامتدت في سرعة خطيرة ، فصاح  
( ممدوح ) :

— ابتعد يا ( شيطان ) .. اصحب رجال البعثة وابتعد .  
صاح ( شيطان ) معترضاً :  
— ولكنك ستحترق .  
( ممدوح ) :

— افعل ما أمرك به .. ابتعد سريعاً .. يجب أن أبقى بضع  
لحظات ، حتى أحول بين أولئك المجانين وبينكم .  
نفذ ( شيطان ) ما أمره به ( ممدوح ) ، وأمر أفراد البعثة  
بالإسراع للهروب ، ولكن الدكتور ( زهدى ) اعترض ، قائلاً :  
— كلاً .. لن أتخلّى عن أحد أبناء وطني ، وأتركه يجابه  
الموت وحده .

وحاول أن يختطف سلاح ( شيطان ) ، إلا أن هذا الأخير  
عاجله بضربة ماهرة ، أفقدته الوعي ، ثم أسرع بحمله ، وهو  
يقول :

— آسف يا صديقي ، ولكن الظروف العصيبة تحتاج إلى قائد  
واحد ، وتضارب الآراء قد يؤدّي إلى مصرعنا جميعاً ..  
ثم اختلس النظر إلى ( ممدوح ) ، وغمغم وهو يقود أفراد  
البعثة بعيداً ..  
— ولقد اخترنا خير قائد .

\*\*\*

وقف ( ممدوح ) بمفرده يجابه ثورة المسوخ ، وهو يحاول منعهم من  
اللاحاق برفاقه ، مستخدماً طلقات مدفعه الصاروخية ، وتساقط  
بعضهم صرعى ، في حين أخذ الباقون يقذفونه بشعلاتهم النارية ،  
وعلى الرغم من تفاديه لها ، إلا أن هذا لم يمنع اشتعال الأغصان  
والأعشاب من حوله ، حتى أنه لم يكد ينتهي من القضاء على آخر  
المسوخ ، ويحاول اللحاق برفاقه ، حتى وجد نفسه محاصراً بدائرة  
كبيرة من النيران ، التي تسرى بسرعة مذهلة مقربة منه ..  
وتلفت ( ممدوح ) حوله بحثاً عن مخرج وسط دائرة  
النيران ، وقد أحسّ بدنو أجله مع لفحات النيران التي كادت  
تلامس جسده ..

ولمح غصن شجرة قوياً ، يتدلى فوقه ، ولم تصل إليه النيران  
بعد ، فقفز محاولاً التعلق به ، إلا أن الغصن بدا بعيداً ، والثواني  
تمضي في سرعة مذهلة ، ولفح النيران بات ملهباً ، مؤلماً ..



وجمع ( ممدوح ) كل إرادته وإصراره ورغبته في البقاء في قفزة واحدة ..

قفزة هائلة ، جعلته يبدو كمجتري الوثب العالي ، ولكنها نجحت ..

مكّنته قفزته من القبض على الفرع المتدلى بأطراف أصابعه ، وطوّح بجسده إلى الأمام ، ليعبر حاجز النيران .. ولكن فجأة ارتفع صوت مخيف من طرف الغصن .. صوته وهو يتهشم تحت ثقل ( ممدوح ) ، الذي وجد نفسه يسقط وسط النيران ..

\*\*\*

كان السقوط حتمياً وسط النيران ، وبدا الأمر وكأنه النهاية ، وسط أتون مشتعل ، ولكن نفس غريزة البقاء ، التي جعلت ( ممدوح ) يثبت إلى هذا الارتفاع ، هي التي جعلته يقفز مرة أخرى في الهواء ، ليتشبّث بغصن آخر ، قبل أن تحتضنه ألسنة النيران الملتهبة ، ثم ينتقل منه إلى فرع ثالث ، ورابع ، قبل أن يرتقى شجرة اقتربت منها النيران ، ويقفز منها إلى شجرة ثانية ، ثم إلى الأرض ، مبتعداً عن النيران الزاحفة ، وانطلق يعدو للحاق برفاقه ، الذين أخذوا يهللون في فرح عند رؤيتهم له ، واحتضنوه في



مكّنته قفزته من القبض على الفرع المتدلى بأطراف أصابعه ، وطوّح بجسده إلى الأمام ليعبر حاجز النيران ..



حرارة ، وهم يهشونه بالنجاة ، ولكن ( ممدوح ) تلفت حوله في قلق ، وهو يسأل ( شيتان ) :

— أين ( هاملر ) ؟

( شيتان ) :

— لقد انتهز حالة الفوضى التي ألمت بنا لحظة فرارنا من النيران ، ولاذ بالفرار .

( ممدوح ) :

— ولماذا تركته يهرب منك ؟

( شيتان ) :

— كنت مخيرًا بين أن أطارده ، أو أبقى لحماية أفراد البعثة ، ولقد اخترت القرار الأخير .

رئت ( ممدوح ) على كتفه قائلاً :

— أحسنت اتخاذ القرار يا صديقي ، وأنا واثق أن هذا الشيطان سيلقى جزاءه العادل ، إن أجلاً أو عاجلاً ، المهم الآن أن نلحق بالزورق الذي تركناه قرب الشاطئ ، فلا بد لنا من مغادرة هذا الجحيم ، قبل أن يبتلعنا في أعماقه ..

\*\*\*

كان الدكتور ( هاملر ) في هذه اللحظة يحاول الوصول إلى يخته الخاص ، الذي يرسو على الجانب الشرقى للجزيرة ، فراراً

من ذلك الجحيم الذي تركه خلفه ، ولكن يبدو أن نبوءة ( ممدوح ) كانت تلاحقه ..

لقد كان يشق طريقه بين الأغصان المتشابكة ، والأشجار المتعانقة حينما تحركت فجأة تلك المخالب الحديدية لتطوق عنقه ، تماماً كما حدث لـ ( ممدوح ) من قبل ..

وصرخ ( هاملر ) في ذعر ، وهو يحاول التخلص من ذلك الطوق الحديدى بلا جدوى ، وازداد رعبه حينما بدأت تلك الخيوط الخيرية تلتف حول جسده كالشرنقة ، وقفز أمامه ذلك المختل ، الذي أخذ يطلق ضحكاته الجنونية صائحاً :

— ما رأيك في آلى العجيبة ؟ .. لقد حولتك إلى دودة صغيرة داخل الشرنقة ، وستظل سجيناً داخلها ، حتى تتحول إلى فراشة كبيرة :

ارتعد ( هاملر ) ، وهو يحاول مخاطبة الخبول ، قائلاً :

— ( دوران ) .. هل تذكرنى ؟ .. أنا سيّدك ( هاملر ) .. لقد أحضرتك إلى هذه الجزيرة لعلاجك ، وجعلك عبقرياً بارعاً في صناعة الآلات والفخاخ التى تهواها .

انحنى الخبول يتأمله في اهتمام ، ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة هستيرية ، وأسرع يتسلق إحدى الأشجار ، تاركاً ( هاملر ) في سجنه ، فأخذ يناديه في ذعر :



— ( دوران ) .. عد .. عد إلى هنا .. لا تتركني مسجوناً  
داخل هذه الخيوط .. عد أيها الأحمق المجنون .

ولم تلبث نداءاته أن تحولت إلى صرخات خوف وفزع ، حينما  
رأى عددًا من رجال ( البونجو ) و ( ذوى الرؤوس الصلعاء )  
وغيرهم ممن خضعوا لتجاربه الوحشية ، وهم يقتربون منه ،  
ويحيطون بالشجرة التى تقيد حركته ، فصرخ فى رعب :  
— لا .. لا .. ابتعدوا عني .. لا تقتلوني ..

ولكن صرخاته انقطعت ، وهم يمزقون الخيوط فى ثورة ،  
وينشبون مخالبهم فى جسده .. لقد كان يدفع الثمن ..

\*\*\*

وصل ( ممدوح ) ورفاقه بعد فوات الأوان ، ليجدوا  
( هاملر ) صريعاً ، وقد تمزقت جثته شراً ممزقاً ، فأشاحوا  
بوجوههم فى الشئزاز ، وغمغم ( شيتان ) :  
— لقد تحققت نبوءتك سريعاً يا صديقى .

( ممدوح ) :

— يبدو أن مسوخ ( هاملر ) — على الرغم من تخلفهم —  
لم ينسوا ما فعله بهم .. إنها أول مرة تنتقم فيها فئران التجارب .  
وعاد الجميع يستأنفون سيرهم نحو الشاطئ وهم يشقون طريقهم  
وسط الصرخات والنيران والرصاصات .. وسط الجحيم ..



ولم تلبث نداءاته أن تحولت إلى صرخات  
خوف وفزع ..



## ١١ — قطعة من جهنم ..

كان ( ممدوح ) ورفاقه في طريقهم إلى الشاطئ ، حينما لحوا ثلاثة من الجنود السيامستانيين المدعورين ، بعد أن فتك المسوخ بزملائهم ، وقال ( شيتان ) لـ ( ممدوح ) في سعادة :

— إنهم من جنودنا .. إنهم جنود ( سيامستان ) .

وانطلق يلوح لهم بيده في فرح ، وهو يناديهم في حماس ، متجاهلاً تحذير ( ممدوح ) ، الذي هتف به في توتر :

— عد إلى هنا يا ( شيتان ) .

واختلط تحذيره بطلقات رصاصات الجنود ، الذين التبس عليهم الأمر من شدة ذعرهم ، ومنعهم خوفهم من تمييز أفراد البعثة ، فانبطح الجميع أرضاً ، وسمعوا صوت طلقات الرصاص وهي تدوى فوق رؤوسهم ، وصاح ( ممدوح ) :

— إننا في جانبكم أيها الأغبياء .

كان لعبارة الساخطة مفعول السحر ، فقد توقف الجنود عن إطلاق النار ، وابتعدوا في سرعة عن المكان ، فأسرع ( ممدوح ) إلى ( شيتان ) ، وهو يقول :

— لقد أثرتهم يا صديقي .. لقد ....

وابتلع الجزء الثاني من عبارته بغتة ، وهو يحذق في وجه ( شيتان ) في ألم ..

لقد كان ( شيتان ) جثة هامدة ، وقد مزقته رصاصات جنود دولته تمزيقاً ..

\*\*\*

اندفع ( ممدوح ) يحتضن جثة رفيقه في ألم وانفعال ، واغرورقت عيناه بالدموع وشاركه أعضاء البعثة ، وتعاون الجميع على دفن ( شيتان ) ، وألقى ( ممدوح ) نظرتة الأخيرة على قبره ، وهو يقول في حزن :

— لقد كنت شجاعاً حتى الرمق الأخير يا صديقي .. لن أنساك أبداً ..

وعاد يواصل رحلته نحو الشاطئ مع رفاقه ، وهو لا يستطيع نسيان مصرع ( شيتان ) حتى فوجئت المجموعة بعدد من ( البونجو ) يتحافزون ويتصايحون بالقرب من الشاطئ ، بعد أن حطموا القارب الذي أقل ( ممدوح ) و ( شيتان ) إلى الجزيرة ، فغمغم ( ممدوح ) في غضب :

— هذا ما كان ينقصنا .



أشار أحد أفراد البعثة إلى أحد الزوارق الحربية ، التي أقلت الجنود ، وقال :

— انظر .. هذا الزورق الحربي خال من الجنود .  
ممدوح :

— دعونا نستقله سريعاً .

ولكن ( البونجو ) شعروا بهم في أثناء انطلاقهم نحو الزورق ، فاندفعوا خلفهم وهم يطلقون صرخاتهم الوحشية ، فصاح ( ممدوح ) وهو يستدير ليواجههم بمدفعه :

— واصلوا طريقكم إلى الزورق ، وسألحق بكم بعد أن أوقف هؤلاء المسوخ .

وأخذ يطلق نيران المدفع الصاروخي نحو ( البونجو ) ، في حين أسرع أفراد البعثة يستقلون الزورق ، وأنهى ( ممدوح ) عمله سريعاً ، واستدار يعدو نحو الزورق .

وفجأة امتدت يد قوية من بين الحشائش لتقبض على كاحله ، وتطرحة أرضاً ، ورأى ( ممدوح ) مخلوقاً بشعاً من مخلوقات ( هاملر ) ، وهو يعوى كالذئب ، والدماء تسيل من أذنه وفمه ..

وانقضت أنيابه على عنق ( ممدوح ) ..

\*\*\*

هاجم المسخ ( ممدوح ) في شراسة ، محاولاً غرز أسنانه وأنيابه في جسده ، وحاول ( ممدوح ) أن يستخدم سلاحه للدفاع عن نفسه ، ولكن المدفع كان قد فرغ من طلقاته ، فرفعه ليهوى به على رأس المسخ ..

ولم تأت الضربة بنتيجتها المنتظرة ، بل زادت المسخ جنوناً ووحشية ، فجذب المدفع من يد ( ممدوح ) ليلقي به بعيداً ، وقد استعد لينقض على ( ممدوح ) مرة أخرى ، بعد أن مزق ثيابه ..

وتفادى ( ممدوح ) هجمة المسخ بانحراف سريع ، ثم لم يلبث أن جثم فوق جسده ، وأخذ ينهال عليه بلكمات قوية متتالية ، أودعها كل قوته وبأسه ، حتى تلاشت مقاومة المسخ ، وفقد وعيه ، من أثر ضربات ( ممدوح ) ، ونزف الدماء المستمر من جسده ..

وتهالك ( ممدوح ) فوق المسخ ، وهو يلهث في إرهاب ، ثم ما لبث أن استجمع ما لديه من عزم وإرادة ، ونهض متابعاً انطلاقه نحو الزورق الحربي ، الذي سبقه إليه رفاقه ..

\*\*\*

في نفس هذا الوقت كان بعض من المختلين عقلياً يعيشون



بالأجهزة والمعدات الموجودة في معامل ( هاملر ) ، وأخذوا يحطّمون ما فيها خلال ثورتهم الجنونية ، وقام أحدهم بتخريب أحد الأجهزة ، الذي أخذ يشع ضوءاً عجبياً ، وتردّدت في المكان أصوات صفارات متقطعة تشير إلى الخطر ، وفجأة انفجر الجهاز ، وامتد انفجاره إلى الأجهزة والمعدات الأخرى ، ولم يلبث أن شمل المكان كله ، فانفجرت القاعدة وتطايرت أجزاؤها في كل مكان ..

وسمع ( ممدوح ) ورفاقه دوى الانفجار الهائل في أثناء إبحارهم بالزورق الحرى ، في حين كانت النيران تمتد في الغابة الكثيفة لتحرق الأشجار والحشائش في أرجاء الجزيرة ، وقال الدكتور ( زهدى ) وهو ينظر في ذهول إلى ذلك الجحيم المستعر :

— لقد تحوّلت الجزيرة إلى قطعة من جهنم .

تنهّد ( ممدوح ) ، قائلاً :

— لقد كان من الممكن أن تكون هذه الجزيرة قطعة من

الجنة ، لولا أحلام ( هاملر ) الجنونية .

وفجأة انبعث صوت عبر جهاز اللاسلكى الخاص في

الزورق ، يردّد في إصرار :

— من القيادة العامة إلى الكتيبة الثامنة ( زرات ) .. هل تسمعن ؟ .. حوّل .

أسرع ( ممدوح ) إلى جهاز الإرسال ، ليحيب النداء قائلاً :

— أسمعك بوضوح .. حوّل .

— لقد سجلت طائراتنا الاستطلاعية انفجاراً هائلاً في جزيرة ( بومو ) .. هل هاجمكم الكورانيون ؟ .. حوّل .

ابتسم ( ممدوح ) في سُخرية ، وهو يقول :

— لا ، لقد دمرتها مع مشاريع الشيطان الذى بعتموها له .

— ماذا تقول ؟ .. من أنت ؟

ممدوح :

— أنا المقدم ( ممدوح عبد الوهاب ) من المباحث المصرية ،

ومعى أعضاء البعثة المفقودة ، لقد هربنا من جزيرة ( بومو ) منذ

لحظات ، ونحن في طريقنا الآن إلى أحد الموانئ القريبة .

ولكن صاحب الإشارة اللاسلكية صاح قائلاً :

— ولكنكم الآن في مرمى نيران العدو .. إن طائراته في

طريقها لتدميركم .

أطلق ( ممدوح ) من أعماقه زفرة قوية ، وهو يقول :



— إذن فلم تنته متاعبنا بعد .. هل يجيد بعضكم السباحة .

أجابه ثلاثة منهم بالإيجاب ، فقال وهو يشير إلى ثلاث من طائرات الكورانيين تنقض عليهم :

— فلنقفز جميعاً في الماء إذن ، وليعاون من يجيد السباحة منكم زميله .

وانقضت طائرات الكورانيين ، وانفجر الزورق الحربي ، وتحول إلى عمود من النار يشتعل فوق سطح الماء .

\*\*\*



## ١٢ — المصير المجهول ..

جلس اللواء ( مراد ) في مكتبه متوتراً قلقاً ، وقد سرى في أعماقه اكتئاب شديد ، بعد أن قرأ في صحف الصباح نبأ الهجوم الذي تعرض له ( ممدوح ) وأعضاء بعثة الأمم المتحدة ..

كان الخبر مبهماً ، إلا أنه لم يكن يوحى بأدنى قدر من الأمل والتفاؤل ، فقد عثر الغواصون على جثتي اثنين من أعضاء البعثة في أعماق المياه ، في حين لم يجدوا أى أثر للآخرين ، وأشارت مختلف الاحتمالات إلى افتراسهم بواسطة سمك القرش المتوحش ، الذى يكثر وجوده في تلك الأنحاء ، ولم يكن من السهل على اللواء ( مراد ) أن يصدق أن واحداً من أفضل رجاله قد انتهى على هذا النحو ..

شئ ما في أعماقه كان يرفض تصديق ذلك ..

شئ اسمه الأمل ..

ولم يجسر أحد على الدخول إلى حجرته ، فقد كانوا يعلمون جميعاً مدى سوء حالته النفسية ، التى لا تسمح له بمخاطبة أحد ،



ولكن الرائد ( رفعت ) اقتحم حجرته فجأة ، وهو يهتف في فرح :

— سيادة اللواء .. لقد عثروا على ( ممدوح ) ، وباقي أفراد البعثة .

تخلّى اللواء ( مراد ) عن وقاره ، وقفز من فوق مقعده ، وهو يهتف :

— هل هذا حقيقي ؟

رفعت :

— نعم .. لقد أذيع الخبر في المذيع منذ لحظات ، فقد عثر بعض الصيادين الفلسطينيين على ( ممدوح ) وأفراد البعثة في أثناء سباحتهم ، وحملوهم إلى قواربهم ، حيث نقلوهم إلى أحد الموانئ الفلسطينية ، وقد سافر كل منهم إلى وطنه ، وسيصل ( ممدوح ) والدكتور ( زهدى ) إلى مطار القاهرة الليلة .

تهالك اللواء ( مراد ) فوق مقعده ، وهو يردد في ارتياح :

— حمداً لله .. حمداً لله .

\*\*\*

كانت الطائرة الفلسطينية التي تقل ( ممدوح ) والدكتور ( زهدى ) في طريقها إلى القاهرة ، حينما غمغم الدكتور ( زهدى ) ، وهو يستند برأسه إلى مقعد الطائرة :

— ترى هل سيصدقني أصدقائي وأفراد أسرتي ، حينما أروى لهم كل ما واجهته في رحلتي ؟

ولكنه لم يتلق جواباً ، فقد كان ( ممدوح ) قد ضم ذراعيه إلى صدره ، وأسند رأسه إلى مقعده ، وأغمض عينيه في استرخاء ..

لم يكن نائماً ، ولكن خياله كان منطلقاً إلى إدارة العمليات الخاصة ، وهو يحلم بالعودة إليها .. إلى وطنه ..

وشاع في أعماقه حنين جارف إلى مكتبه في الطابق الرابع من الإدارة ، وابتسم في هدوء ، وهو يسأل نفسه في مَرَح :

— ترى أية مهمة جديدة ينتظرنى من أجلها الآن اللواء ( مراد ) ؟

واتسعت ابتسامته ، وامتلاً قلبه بسعادة الظافر .

\*\*\*

[ تمت بحمد الله ]



المؤلف



أ. شريف شوقي

## ● جزيرة الأهلوال ●

ونجح ( ممدوح ) في التخلص من  
مهاجميه .. ولكنه لم يكد يسرع للحاق  
بزملائه حتى امتدت يد من بين الحشائش ،  
لتقبض على كاحله ، وتطرحة أرضاً ، ورأى  
( ممدوح ) مخلوقاً بشعاً من مسوخ  
( هاملر ) وهو يعوى كالذئب .

إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩)  
سلسلة روايات  
بوليسية للشباب  
من الخيال العلمي

اختطاف الجنرال

العدد القادم



الثقافة  
مصر  
الشرق الأوسط  
أمريكا  
في سائر  
الدول  
العربية  
والعالم